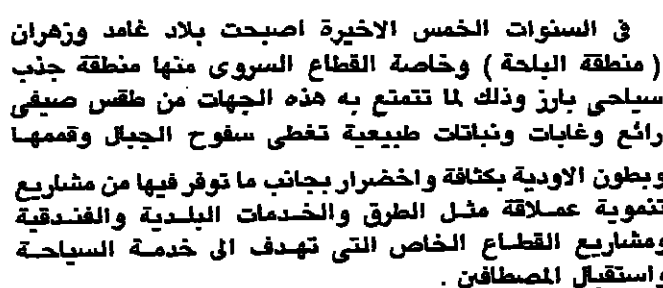




مكتبة ابن الجوزي

يسر إدارة مدرستنا
جهدية أطفال النور في بحق
أن تعلمي ذك وإلياء الأحرار الكلام عن نيل التسجيل
واستلام الكتب للعام الدراسي الحالي ولجميع
الراجل
رياض أطفال / المرحلة الابتدائية / المرحلة الإعدادية
بنات
المرحلة ترمي من صاها إلى اظها
دورنا لطلبة - شرم فنزوه الحاضنة
هاتف: ٦٦٥٦٣٣٧ / ٦٦٩٢٣٧٩
الإدارة

أمطار وجو طبيعي وخضرة وجمال



الجملة قلم بها : محمد علي الزهراني



مواطنن كويتى : تلك المناطق اجدر بقضاء الاجازة لانها مواطن حضارة وامن وامان

المشاريع

اجازة المدرسية حتى امتلات
المتنزهات والفيئات والحدائق واكتفت
سائقي والاستراحات والشقق
بروشة بالمصطافين الذين قدموا من
مناطق المملكة بل ومن بعض دول

الاستراحة بدأت الاتصال بارجاس في
الدولة والى وقتهم يمارش اوقات

برنامج ثقافي وترفيهي يشارك فيه كبار الأدباء

مرة في عام ١٤٠٦هـ نجحنا باوذا في كافة فقراته وحظي بتقدير واعجاب عدد كبير من كبار زوار المنطقة والسياح الذين اتحت لهم فرصة الحضور ومشاهدة بعض انشطته .

مناطق الملكة ويهدف البرنامج الى تنشيط الحركة السياحية من ناحية والترويج عن المصطلفين والزوار من ناحية اخرى ثم ابراز جانبها من عادات وتقاليد وتراث وحضارة وفنون اهالي المنطقة من جهة ثانية .. وقد حقق برنامج الصيف الماضي، الذي نظم لاول

ولتتبع السياحة الداخلية نظمت
إمارة منطقة الباحة منذ العام الماضي
برنامجاً للترويج السياحي يشمل على
الوان شتى في المجالات الثقافية
والأدبية والفنية والمسرحية والمجالات
التراثية والتاريخية شارك فيها عدد من
أصحاب الأسماء اللمعة من مختلف

برنامج ترویجی

وبعد نهاية موسم الصيف الماضي
تراس امير الجالية بالوكالة وكريست
اللجنة العليا لبرنامج الصيف
الترويجي الدكتور ابراهيم الزيد
اجتماعات عقدت لاضاع اللجنة
تدروس سلبية واجايبات ذلك
البرنامج الى اقيم باسطنبول بسجطة
ويحضر ابناء الجالية والمسؤولين
واستقر اقرارهم على تنظيم برنامج آخر
تدروسه العالم ويقابلهم تم اعداد برنامج
متكامل الغرض نفسه وبدأت عملياته
الاسبوع من شهر ذي القعدة الماضي
واستمر كذلك ما احتوا من فحلات
والشعرية وفنية وعلمية للتراث والكتاب
والدراسة والاتان والمعارض
وجما ان برنامج الصيف المضي قد
نجا بلاروا كما اسلفنا فقد ساعد
ايضا على ابراز تقوية المنطقة طبعيا
وقائما ومننا وكان تعليمات اعلاميا اثر
بازار في ايداع اقبال المحلفين
العام على الجالية فقد بدأ حوار
التي تتوافر على المنطقة منذ بداية

جائزة المدرسية حتى امتلأت
الغابات والحدائق واكتظت
الاستراحات والشقق
بالمصطافين الذين قدموا من
مناطق المملكة بل ومن بعض دول
السعودية التعاون الخليجي .

ازدحام شدید !

وقد بلغت كثافة المصطافين ذروتها ثم تشهد الباحة مثيلاً لاعداد اوجال الذين غصت بهم مدن الباحة وباقها وغاباتها هذا العام لدرجة ان بعض غادر المنطقة لعدم تمكنه من إيجاد أماكن لسكنائه على الرغم من كثرتها وانتشارها !! ومن نعمة الله على البلاد ان عرش المصطوفين طوال ايامهم في الباحة

في ساحر حيث تغطي كتل الضباب
ميا في فتحة ما بعد الظهر حتى
اعتات الليل الاول ارجاء المدينة وما
نها وصاحب ذلك هطول امطار من
يقية في المتوسطة طوال هذه الايام
ان بعض الزوار لم يكونوا
قدفون انفسهم بانهم يعيشون في
الفة داخل جزيرة العرب كما جاء في
بعضهم أثناء التقائنا بهم خلال
الولة التي تنقل لكم المدينة .

اماكن عدة في المنطقة حيث اجرينا لقاءات مع المصطافين من داخل ابواب والمتزهات وكانت اراؤهم لطباعتهم وامانيهم كالتالى .

من سكان جدة

في البداية كان لقولنا الأول مع ستارة من سعدي باقرية التي قدم فيها بعض النصوص العلمية على شكل دقة وهم أصلا من سكان مدينة جدة الذين عبر عن أسروهم وسعادته بها بأنه «البحر والحداد والبحر والحداد» وكان إلى الضباب ما يتغير في غريب إلى استأناف قولنا المصطلح لعدة أيام الاستاد عمر بن هذه ليست التي التي يتصور فيها البحر حيث كان لهم زيارته خلال السنوات الثلاث الماضية تباعا وذكر بيان الفاعل الجديد الذي خرجوا به في كل فترات الأضلال وسرورهم وإدراجهم بالبحر ما فيها جعلنا نعيد هذه الصام وقد أبدى باقرية بأنه بصنّ تعامل أهل البحارة معهم وأبينة تفسيهم وحسن فهمهم للسؤال.

ذهلت باجواء العباة

وفى موتيل الباحة السياحي الذي
يخدم بالزلاء التقيت بالاخ سعود
محمد المصيح من سكان مدينة الرياض
والذي قال اننى [ذهلت] ساجداه

ستراحة بدأت الاتصال بإرحامى فى رياض واخبرتهم بما شاهدت تركوا قورا الى الباحة وهم غير مدقنين .

سانچ کویٹی

وكان متنزه غابة رغدان للتقنية بالاخ
د محمد البغيل من دولة الكويت
قيق والذي نكر لنا بلانه قدم الى
مع عدد من اصداقائه يمحسين
هم وقال البغيل سبق لي ان زرت
اطاق الجنوب في الملكة العربية
عربية الا ان زيارتي السابقة لها
بواسطة الرحلات الجوية
تصرت على ابها مع خيلها وقد
ننا من بعض الاصقاء الذين
وا برا عبر هذه المنطقة ووصفوها
فيها من خضراء ومياه ما كنت
سبب في الخيال .

هكذا ما زاد اشتياقي لزيارتها وقربنا
العلم القديم إليها برا وقد سمرنا
شاهدنا نحن خروجنا من مدينة
شائف حلت حركتنا كرايت في مدينة
حة وقد توقفنا في أكثر من مكان قليل
السوف الى هنا في الطريق بين الياحة
مستول على الرغم من قصر المسافة إلى
جمال بعض المواقع أغرانا بالبقاء
في الوقت للمتعة وأخذ الصور
ككارييه من الأطفال فوق الروابي
خروج المرافدة والتلال الخضراء .

يقول ان انتهى للقمامة مع الاخ البيخل
 يقول : انتم سعاداء بعتل هذه
 القمامة قلتم اسصدق في يوم من
 ان في الجزيرة العربية منطلق
 اورة اوحتي باردة في مثل هذه الايام
 وقد تملنا وابنهرونا وفي اطفالنا
 في الضباب وفي الصيف فتن
 العشاق للجلواء الباردة
 سباب يرحلون في مواسم الشتاء
 اوروبا حيث توجد هذه المناظر
 لكنها بفضل الله ورحمته في
 علنا العربي المسلم وهي اجدر
 والاطلاع لانها مواطن حضارة
 وامن .

حتى سكان الطائف

من اغرب ما اكتشفناه خلال
تأليف بعضنا البعض ان مجموعة
من ابناء صنف الملكة الاولى
اتفقوا على ان يهاجروا الى الاصطاف
وقد لاحظنا ان عددا كبيرا من
مدينة الطائف كانوا موجودين
ايام العيد في الباحة وقد عبروا
سورهم وسعادتهم واعجابهم
بصنف غامد وزهران واشاروا
بالتسليم الى السباحي الذي تنتظرونه

المستأرجع
الضخمة
في المنطقة
ساعدت على
تجنيح
السياسة بها

**معدن المنطقة
تلقى اقبالا
كبيرا من
المواطنين
وابناء مجلس**

التعاون

**امارة الباحة
توفر**

الإمكانيات للاستقبال المصطافين

الباحة وطبيعتها حتى ان هذه هي
الزيارة الاولى لها وقد وصلت في يوم
التاسع من ذي الحجة واذا بهي افاجئا
بالضباب والامطار حيث كنت اسمع
عنها واظننا مبالغه " وحال نزولي في

الخطوط البحرية السودانية

GEDAREF قضاوف


الوصول الى جادة في ٢٣/٩/١٩٨٧ م
على السادة لبقيا الحضر يستلم القسومات الخاصة ببناءهم
المشعرة على الساعة المذكورة على ان يقدموا بنو العدة
المشعرة الخاصة بهذه القسومات
ولن يثبت المعلومات المرفقة ان هناك

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
ذات مسؤولية محدودة

فتم التواخير

قسم المواخير
البغدادية عمارة الخوقة / الدور الثاني
ص ٨٣٢ حقه / الرقم البريدي ٢١٤٢١
٦٤٢٨٠٢ / ٦٤٢٨٠٢ / ٦٤٢٨٠٢
مواظبة العمل من ٨ صباحاً إلى ٥ مساءً

تَعْلَان

المؤسسة العامة للبترول والمعادن 

عن فقدان استمارة السارة المازدا رقم اللوحه
١٤٩٣٤٠٣ باسم خدمات بترومين/ بترومين وعلى
من يجد لها الإرتصال بإدارة الخدمات على رقم ٦٦٠٣٣٣٢١
أو سلمه لمح إدارة المردود

المحينة الاقتصادية

اجتماع وزراء الصناعة والكهرباء الخليجين يوم ١٥ صفر



عبدالعزیز الزامل

● کتب خیری یوسف :

يعقد بالرياض يوم ١٥ صفر القادم اجتماع وزراء الصناعة والكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي يسبقه اجتماع تمهيدى لوكلاء وزارات الصناعة بدول المجلس يوم ٣ صفر وذلك لمناقشة وسائل تنسيق السياسات الصناعية وقيام بعض المشروعات المشتركة بين دول المجلس .

تقرير اقتصادي

تناقص المعروض من الذهب عالميا وارتفاع الطلب اثر على الاسعار

حملا، فارسی :

تذبذب أسعار الدولار سبب رئيسي في ذلك

● کتب خیری یوسف :

شهدت أسواق الذهب ارتفاعاً متزايداً على مدى الأعوام الثلاثة الماضية .. كما يتوقع بعض الرافقون ارتفاعاً جديداً خلال الفترة القادمة وعزوا ذلك لبعض الاعتبارات الاقتصادية والسياسية وعالمية والتسلاول ما مدى تأثير السوق المحلي بالأسواق العالمية وهل هناك إمكانية لحد من هذا التأثير في الاسعار ما هي هذه الاعتبارات التي لها التأثير الفعال في البورصات العالمية مثل لندن نيويورك ..

الاستهلاك العالمي والمعروض من الذهب، وانواع الاستثمارات للسليكنات للذهب والمجوهرات وتعتبر حجم الطلب على الذهب باعتبارها أكثر الرغبة في الاستثمار كرواءة لكنها اقل استقرارا، وتوقعات التوسع في الاستثمار، والطلب الحكومي للذهب، والاستخدام كضمان للذهب، والاستخدام

يقول الأستاذ جميل فارسي
في الصاغة بجدة بان السوق
لم يلبس له تأثير على اسعار
الذهب مهما تضاعف
لكن الاسعار
تدور طبقا للاسعار العالمية
داولة في بورصة لندن
في اسواق نيويورك على اساس اعتبارات
مادية متعددة تتعلق بحجم

الصناعي والبيانات التكرارية
كما ان تقلبات سعر الدولار
كناضا وارتفاعا يؤثر على
اسعار الذهب حيث يزداد الطلب
على اقتناء الذهب كلما انخفض
سعر الدولار وزاد العجز
بالميزانية الامريكية ويقل الطلب
كلما ارتفع سعر الدولار
وتصنعت الميزانية الامريكية
وانخفاض اسعار السودائع
بالدولار يؤدي كذلك الى اقبال
على الذهب ويقللت ارباح
اسماها في الميراث العالي .

وهناك عامل آخر هو
الاضطرابات السياسية
والعسكرية سواء في الخليج أو
جنوب أفريقيا أو تصريفات
وتصرفات كبار القادة
السياسيين في الدول الأوروبية
والولايات المتحدة وهذا العامل
في رأي الأستاذ جميل فارسي
ليس أحد العوامل الأساسية
المؤثرة في أسعار الذهب عالميا
وإن تنبئها وقتي ولا يتبدى

الأسس الحديثة للتصويق في برنامج تدريسي بغرفة الدمام

ينظم مجلس الغرف التجارية السعودية بالتعاون مع كل من غرفة النقطة الشرقية وبنيت الرياض وتحت إشرافه تدريبيا على الدرس الاحترافي للتسويق والبيع للمبيعات وذلك ابتداء من ١٧ صفر ٩٠ ربيع الآخر ٣٠ جمادى الآخرة ٨٠ شهاب ، بمقر هذه الغرف وفي الأطلاع أصحاب المنشآت التجارية والصناعية وزوجل الإدارة العليا وميسرى التسويق والمبيعات في ذلك المنشآت على الجديد في مجال التسويق .

ويهدف البرنامج الذى سيمتد ستة ايام الى تحقيق معرفة اعضاء البرنامج ببناء الادارة العلمية وبروما في ايجاد الحلول للمشاكل على المدى الطويل . والتدريب على الاساس العلمى الذى يحكم تحليل وعلاج المشكلات .

وتتضمن واتاحة الفرصة لتطبيق العمل وتطوير المهارات وتنمية المهارات . وتتضمن موضوعات البرنامج المفهوم التسويقي وادارة الوظيفة التسويقية واستراتيجية التسويق والنقطة التسويقية والتحليل العلمى لاتخاذ القرار التسويقي .

ارتفاع الطلب اثر على الاسعار

الحكومات .
وعايناه جنوب أفريقيا المتج
الرئيسي للذهب في العالم
زيادة الانتاج او قصمه يؤدي
كساقول الاستدانة اجمالى
الشياىى باليكث الاقل التجارى
الى التناقص في اسعار الذهب
بالنقص الى الزيادة اصباة الى
مركز الدولار من حيث القوة او
الصفى ويتوقع زيادة في اسعار
الذهب بسبب التورط الذى يسود
بعض مناطق العالم ويعتبرها
على قوى جيذا في التناقص وليس
مجرد دعم نفسى والذهب على
مر المصير والشواهد التاريخية
تؤكد اهمية الاحتفاظ به في وقت
الازمات ففى ألمانيا بعد الحرب
العالمية الثانية زاد الاحتفاظ
بالذهب لانخفاض قيمة العملات
الورقية . وفي لبنان ادى ان
وصل سعر الدولار الى اثنى
مستوى حوالى (٢٥٠) للدولار
فكونه عاملا نفسيا .
ويقول بلق سواق الملكة كاي
الذهب يتأثر بقطاعات اسعار
السلع بعمومها عاليا دون ان تؤثر فيها
كما ان اختلاف الاسعار من
حل لآخر مرجع اختلاف درجة
الصنع .
ومن خلال مراجعة
ملاحظاتنا الطالب والعرض
للذهب خلال عام ١٩٨٤ يتبين
ان اجمالى الطلب على الذهب
(١٧٨٠) طن واجمالى العرض
(١٧٧٢) طنا ينقص قدره ٥٨
طنا وفى عام ١٩٨٥ بلغ اجمالى
الطلب (١٧٨٢) طن والعرض
(١٦٥٥) طنبا ينقص قدره
١٢٧ طن .
يتضح من هذا الاحصاء
زائيد النقص في العروض
للعملى للذهب بالمقارنة بترزايد
الطلب وبالتالي ترتفع الاسعار
ويتزايد المعروض المالى
للذهب .

يكون الضمان الوحيد لاستقرار الاقتصاد اللبناني هو كمية الذهب المحفوظ بها في سويسرا. وفيما يتعلق بأسعار الذهب في المملكة فمن الصعب عزله عن العوامل العالمية في التأثير فيها إلا إذا كان ليرة كيات كبيرة من الذهب يمكن عرضها. الأسواق وبالتالي يزداد العرض عن الطلب وتنخفض الأسعار.

ردود فعل سريعة في الأسواق المالية الغربية

● من مراسل [المديّة] الخاص :

الأمريكي اتجاهه التصاعدي منذ شهر يونيو الماضي عندما ارتفع حصة بحوالي ١٧٠ بليون دولار ليصل إلى ١٥٧٤ بليون دولار.

وقد ضمن ذلك ارتفاع لبنان من الكومونويلث الأمريكي ليعتبر الآن من بين دول أمريكا الشمالية بفضل الاستثمارات الأجنبية التي يكون موجهة أساساً لصناعة المنتجات الأمريكية. ويقول الخبراء أن تنامي العجز والأرقام السالبة التي أعلن عنها الأخيرة قبل الماضية من شأنها أن تزيد الضغوط برفض إصدار المزيد من التسهيلات الموجهة لعملية الانتاج الأمريكي بوجه المنافسة الخارجية.

ولمقاومة ما عانته من وارتفاع نفقات وحاصل الواردات. تقويعها على الصادرات الأمريكية من ١٦٠٠ بليون دولار إلى ٢١٠٢٢ بليون دولار. وقد واصلت واردات التبريد الأمريكية ارتفاعها بنسبة ١٣٢ خلال الشهر الماضي لتصل إلى ٢٤٢٠٠ بليون دولار. في حين سجلت صادرات المنتجات البترولية المستوردة زيادة ملحوظة من ٢ بليون دولار أمريكي إلى ٥٧٠ بليون دولار.

بموازاة ذلك فإن

مؤشر التكاليف
في سوق
الدولار إلى
تتزايد حال
الأمريكي من
١٦٠٠ بليون
دولار
فذلك خفضاً
البيكي الجديد
التي تملك
وقد تم دفعها
بمبلغ ١٣٠
مليون دولار
من الذي بدأ
باعتبار أن
الارتفاع
في التكاليف

● من مراسل [البنية] الخاص :
 لنتم - أحدث الاعلان عن ارتفاع
 الامريكي الالية قبل المضي بدو -
 الاوراق المالية الغربية الامريكية . فقد
 مياقياق البنية الامريكي مقابل
 الافراج عن يوكي كمع الجراج
 ١٥٠٠ مليون دولار في نهاية الاسواق
 خلال شهر يوليو الماضي . وسهل
 ملحوظا تجاه مالكي الاثباتي والي
 وقال الاصحابين ان العجز للتجار
 من مزيد عن الضغوط على اسعار
 تشهد ارتفاعا متتصلا خلال الشهر الماضي
 بنسبة تقريبا لمالاة تتراوح ٢٠٪ قبل
 وتوقع المعلن ان ينعج الاسواق
 من السوق الامريكية المشتركة خلال
 اواس السبق في الدمارك متفاداة خلال
 النظام التقدي الامريوي . وقد واصل

حَسْبُكَمَالُ وَالْإِيمَانُ



حمدان السريحي



محمد قاروب

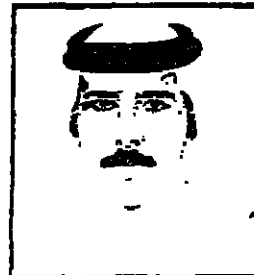


● ما تزال الصناعة الوطنية تسجل عيبا ملحوظا
 عن الدعاية والإعلان في الوقت الذي تحتاج فيه
 الصناعة الوطنية ليسرور كفاف .. أمام الاحتكار
 التسويقي والإعلاني للمنتجات الأجنبية .. وعلى
 المصانع الوطنية التحرك بشكل مكثف في هذا
 الترقيز خصوصا مصانع صناعة الرياض .
 ظاهرة جديدة انتشرت منذها " الموزمين "
 وهي على غرار " المراكز التجارية " و " الوجبات
 الخفيفة " و " الفيديو " و " البروست " وغيرها
 القاسم المشترك بها جميعا هو التقليد فقط دون
 دراسة تذكر .. والنتيجة لانتكس يحملها
 المستهلك .. فالذين بدأوا في هذا النوع من التجارة
 مبكرا خلاف الذين بدأوا الآن القوق في ارتفاع
 أسعار سلعهم الآن .. والنتيجة يجب تغطية
 التكاليف بطرق غير مدروسة .
 سؤال للاستاذ محمد قابول .. كم ليمزوني في

الطريق ؟

- قام وفد من البنك المصري الخليجي بالقاهرة برئاسة السيد كمال حسن علي رئيس وزراء مصر الاسبق ورئيس مجلس الادارة بزيارة للبنك الاهلي ليقام برفاقه عدد من اعضاء مجلس الادارة
- يتولى في الجزائر في الاسابيع الاول من شهر نوفمبر المؤتمر العربي الثالث للحدود والذي ظهر كل من مؤسسة الخليج للاستثمارات الصناعية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحاد العربي للحدود وسيشارك في عدد من رجال الاعمال السعوديين.
- الاستاذ حمدان السريحي العام الفقرة التجارية بالعمام يلاحظ عمله في الامونة بعد جولة خارج المملكة لحضور مؤتمر اتحاد الغرف العربية.

سید



لجنة الدعاية

!! والاعلام

عبدالله محمد عامر

من المقرر ان تكون لجنة الدعاية والاعلان احدي لجان
لغرفة التجارية قد انتهت اجتماعها اليوم وذلك لمتابعة بعض
التوصيات التي صدرت مؤخرا لتنظيم العمل الاعلاني
وضع ضوابط للمهنة .

ولعل بهذه المناسبة اذكر اعضاء اللجنة يول اجتماعه
سقطته الكوالات الاعلانية وتوقيع اجتماع ك بحضور امين
سيديتي جدة وتم خلاها لجنة لتقوى متابعه مشكل
السوق الاعلاني وذلك منذ اكثر من عام مضى . وخلال هذه
الفترة لم تشهد الكوالات المحلية الاعلانية اي تحرك ملموس
للتغييرات ما تم التطرق اليه في اجتماع الكوالات على اثره من
الاجتماع التي بحثت مهمة وتسليم الجميع ويبدو ان الفترة
الطويلة التي لم يستفد منها اعضاء اللجنة ساهمت
في سدورها في تحذيل بعض المقيبات .. مشكلتها بعض
الاشياء التي تتحكم في الكوالات الكبرى التي تتحكم في الوسائل الاعلانية ..
بالكالات الاعلانية بنسب الصمم مما ساعد في ايجاد القوة
ويبينها وبين الكوالات حيث فقد بعض الاعضاء الثقة في التعامل
مع الجميع خصوصا في اعلانات الصحف .. فلقد ساهم
الوقت في اضعاف اللجنة وعدم الفهم في هذا الامر كثيرا
للتقصير حجم الاعلانات في الصحف ولتضييع بعض الكوالات
من العمل في مجال اعلانات الصحف ومع ذلك يبقى امر
مثيرا امام لجنة الاعلان يجب الوصف امامها جديدا ..
وامامها التنسيق مع وزارة الاعلام ووضعها في الصورة امام
عدم الاستقرار الحاصل في السوق الاعلاني وكذا مشكلة قسم
ولوحات التزيون والذي يشهد دخول اعداد كبيرة من
المعلنين على يد بون تراخيص وبالتالي بون خردة

اسعار العملات

٢١٤٨	١٠٠ روبية باكستاني	١٠٠ ليرة لبناني	٩٩٧	١٠٠ دينار بحريني	١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢٨٩	١٠٠٠ دولار كندي
	١٠٠ روبية سوداني	٤٩٧	١٠٠ ريال قطري	١٠٠٨	١٠٠ كرون نمساوي	٥٤٧	٣٧٥٧
١٨٠٠	١٠٠ دولار سنغافوري	٤٩٧	١٠٠ درهم مغربي	١٠٢٥	١٠٠ درهم سويدي	٨٠٨	٢١٦٢
	١٠٠ دولار استرالي	٥٠٠	١٠٠ دينار تونسي	٩٧٧	١٠٠ كرون نرويجي	٢٥٨٤	١٠٠ فرنك سويسري
	اصعبل الذهب	٥٠٠	١٠٠ دينار مصري	٣٨٩	١٠٠ دراخما يوناني	٢٧٩٠	١٠٠ مارك ألماني
	اوصلة الذهب	٣٦٢٨	١٠٠ دينار اردني	١٠٧٧	١٠٠ بيتا اسباني	٢٦٣٥	١٠٠ فرنك فرنسي
	اوصلة الفضة	٢٨٩٥		١٣٣٩	١٠٠٠ دينار كويتي	١٠٠٣	١٠٠ فرنك بلجيكي



مدير ونسب وادارة مرور منطقة الباحة
وعموم الوحدات والمراكز التابعة لهم
يتقدمون بأجل التهناني والأمانى والتبريكات القلبية
إلى صاحب السمو الملكي الأمير

محمد بن سعود بن عبد العزيز
أمير منطقة الباحة

على الثقة الملكية الغالية ويدعون الله عز وجل أن يُشَدِّمَ
أزسَمُوهُ وَيَسُدَّ خَطَايَاهُ وَيُعِينَهُ عَلَى خِدْمَةِ دِينِهِ وَمُلْكِهِ وَوَطَنِهِ



النظرة والواقفة لاستكمال اجراءات صرف
 تموينياتهم وهم
 رقم القمار :
 ٤٩
 p/٥٤
 ١١. ٦٠
 1/٧٧
 ٧٤
 ٧٥
 1/٧٦
 1/٨٢
 AT + A٠
 ٤٥ + ٤٤ + ٤٣
 اسم الملك :
 خليف احمد ترجماني
 الشيخ احمد زكي يمانى
 عبدالحميد احمد عيسى
 ابراهيم حسن المعيرى وعلى موسى المعيرى
 محمد نور صلاح جمجوم واخوانه
 محمد صالح الجرد
 حسين ومحمد صفوان المعيرى
 خاليت عبدالله مسلم
 وثمة صالح ابراهيم القاضى ومحمد الناصر
 العامة

ورثة السيد حمزة غوث

■ رقم المضافة : ٤٧-٥-٤٠٨

اسم الجهة المعلقة : بلدية منطقة نجران

نوع المضافة : صيانة ونظافة نجران والقرى التابعة لها

مكان بيع الوثائق : بلدية منطقة نجران الشؤون المالية

آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٢/٢٧هـ

مكان تقديم العروض : بلدية منطقة نجران الشؤون المالية

محدد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢٨هـ

عقدان التصديق المطلوب ونوعه : شهادة تصنيف في أعمال الصيانة والتشغيل

قيمة المضافة : مجاناً

الملاحظات : حسب تقويم امرى القرى

■ رقم المضافة :

١١٦

١١٧

اسم الجهة :

تأمين وتوريد الاعاشة المطوية لكل من مستشفى الأمير سلطان بن عبدالعزيز / مستشفى الأطفال بعسليمانية / مستشفى عفيف / مستشفى الإنجاب

تأمين وتوريد الاعاشة المطوية لكل من مستشفى الزلفي / مستشفى الدوايمي / مستشفى الملك خالد بالبحر / مستشفى الملك خالد بالجمعة / والمعهد الصحي بالجمعة

قيمة المضافة :

١٠٠٠ ريال لكل ريال للمستشفى الواحد

موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧
الساعة العاشرة صباحاً.
يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٨ الساعة
العاشرة صباحاً.
الغرض من هذه المظاريف الصحية هي مناقشة
الرائض عن رقيتها في طرح المخططات الموضحة
بمعليه على أطرافكم والموسسات التي ترغب
الدخول في تلك المناقشة والبدء خبرة وسابقة
أعمال في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات
بالمبصرة للحصول على نسخة الشروط
والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة الواحدة
والموضح افتتحوا الجاهز والتقدم بمطابقتها في ظرف
مختوم بإلصاق أحدهم بصاحبها بضمناً ابتدئياً
قوة ١/٢ من أجمالى قيمة البناء صالحة لمدة ٣
شهور وضروة من شهادة الركة والدخل
والسجل التجارى والفرقة التجارية ساريين
المطابق وكذلك إرفاق شهادة من أحد البنوك
الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحاً
لمعزى المال والقررة الائتمانية للمعامل. وذلك
حسب المواعيد المحددة بمعليه على أن المناقشة
تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتأمين
اعمالها كما أن الموعد للتقريبي الترسية بعد
سنة شهر من تاريخ فتح المظاريف.

■ إعلان طلب استئجار مباني بمنطقة مكة
الحكمة وماها

- (١) مئتين بحى العزیزة الحقة العزیزة كقصر
- لدرسة ابتدائية محدثة واخراج الابتدائية كقصر
- غرفة عن (١٨) وغرفة ولاتزید عن (٢٥)
- (٢) مئین بحى الاعلام بالشراوع كقصر لدرسة
- ابتدائية محدثة لاقل غرفة عن (١٨) غرفة
- ولاتزید عن (٢٥)
- (٣) مئین بحى العوال جنوب العزیزة كقصر
- لدرسة ابتدائية محدثة غرفة عن (١٨) غرفة
- ولاتزید عن (٢٥)
- (٤) مئین بشراوع الستین مقابل محطة المعطانی
- ابتدائية محدثة غرفة عن (١٨) وغرفة ولاتزید عن
- (٢٥)
- (٥) مئین بحى جبل النور مخطط عن زبیده
- ابتدائية محدثة غرفة عن (١٨) وغرفة ولاتزید عن
- (٢٥)
- (٦) مئین بحى للسطة قوز التکاسة كقصر لدرسة
- محدثة ابتدائية محدثة غرفة عن (١٨) ولا تزید
- عن (٢٥)
- (٧) مئین بحى البیحران كقصر لدرسة محدثة
- ابتدائية محدثة غرفة عن (١٥) وغرفة ولاتزید عن
- (٢٥)
- (٨) مئین بمنطقة حذاء كب العین العزیزة كقصر
- لدرسة محدثة غرفة عن (١٥) وغرفة ولاتزید عن
- (٢٥)
- (٩) مئین بحى بجره المجاهدین حى الرسائل
- لدرسة محدثة غرفة عن (١٥) وغرفة ولاتزید عن
- (٢٥)
- (١٠) مئین بحى الجسوم الحى الشرفی او
- الشمال لدرسة محدثة غرفة عن (١٥) وغرفة
- ولاتزید عن (٢٥)

محطة لاتال غرقه عن (أ) ولاتريز عن (١٠)
(١٢) مبنى بقية الوضاء جنوب بحره المجاهدين
كتار المدرسة ابتدائية محطة لاتال غرقه عن (أ)
ولاتريز عن (١٠)
(١٣) مبنى بقية سعيا لم ازواب كتار المدرسة
البدلثة محطة لاتال غرقه عن (أ) ولاتريز عن
(١٠).
قل من لاية ميني في المكان المحدد وبالعقد
المطلوب من الفرق عن ان لاتال محطة الفرقة
عن ٥.٠٤ متر ومعلوك بموجب صك شرعي
النجم لدارة ترفيق بركة المكة في العزيزية
بجوب معروض على صك صك التملك خلال
عشرة ايام عن تاريخ نشره وعلى ان يستعد المالك
بالاصلاحت والاصلاحت التي تطالبها لجنة
الاستجواب وفصل المظني المشتعلة عن قضاء



تصميمات وإكسسوارات الرتل أمام أحد الفنادق في مدينة البصرة العراقية لمواجهة القصف الذي توجهه المندفعين الإيرانيين على المدينة. (لاسلكي)

ترهيب عربي واسع بالدعوة لانقضاء القمة الطارئة

الصحف العربية تشيد بانتاج وزراء الخارجية العرب

الباب واسدا أمام قادة هذه الأمة لاستعادة مؤسسة القمة المظلة منذ سنوات ووقف حالة الانهيار التي تسارعت كثيرا في ظل التأجيل المستمر لانقضاء أرفع مستوى عربي يتم فيه اتخاذ القرار.



الشيخ الفيلسوف

واوضحت الصحيفة ان مجرد انعقاد القمة في هذا الوقت يعتبر فرصة للعرب لاستعادة وحدتهم وتضامنهم في مواجهة مختلف التحديات. وقالت صحيفة (الراي) في افتتاحيتها ان انعقاد القمة يشير الى ادراك العرب لخطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية وتدهورها للامن العراقي واضعافها لكل جهد يبذل لمواجهة العدو الاسرائيلي.

الحرب لامننا القومي واضعافها لكل جهد يجب ان يبذل لمواجهة الصراع المصري الذي يتمثل بالعرب والمصريين على الارض العربية وعلى التطلعات القومية.

وقالت صحيفة صوت الشعب ان القمة العربية عليها ان تتصدى لضغوطات الحرب العراقية الايرانية والتصدى للعدوان الاسرائيلي المستمر على العراق والكويت والملكة العربية السعودية في مواجهة خطط ايران الرامية الى اقامة امبراطورية جاهلية على الارض العربية.

واشطن (١ ف ب) أكد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية مجددا اول لسان الاحد لفة الولايات المتحدة الكفالة في قرية السيدة كورازون كينو على قيادة اللينين.

والخارج. وقال ان الولايات المتحدة بخفضها لهذه المساعدة تثبت انها لا تفكر الا في مصالحها الخاصة. وأضاف انها جريئة.

واكد شولتز ردا على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة تريد زيادة مساعدتها للقيلين لسانة كينو ان الامر لا يحتاج الى ان تتساعها الولايات المتحدة في صامدة.

القاء قنبلة على حافلة صهيونية وتسبب ١٠ مقتل فلسطينيين

لها ارض حكومية. وقد بدأت هذه السلطات بتسوية الاراضي الصادرة واقتلاع اشجار الزيتون فيها رغم مصادرة اصحاب الاراضي حيث اكيدوا ملكيتهم الخاصة ولا واستملاكها في الزراعة منذ عشرات السنين.

وقد ابلغ نوري المتكلمين مكتب الصليب الاحمر الدولي وطلوبا العمل على علاج المتكلمين والتحقيق في ظروف اصابهم بالتسمم.

وذكر تلفزيون الكيان الاسرائيلي في بيان له انهم انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

هبوط اضطراري لطائرة رئيس كولومبيا

لوس انجلوس (واس) هبطت طائرة لنقل الرئيس الكولومبي فرجيليو باركو الليلة قبل الماضية اضطراريا في قاعدة كيلي الجوية في كاليفورنيا بسبب فشل عجلاتها في العودة لمكانها عقب اقلاعها وقد سمح للطائرة التي تقل ايضا ٤٩ راكبا بالاقلاع مرة اخرى الى عاصمة كولومبيا بوجرتا بعد اصلاح الخلل.

تعديل دستوري في كوريا الجنوبية

سيول (١ ف ب) اعتمدت حكومة كوريا الجنوبية رسميا امس الاثنين في ختام اجتماع غير علني تعديل ادخل على الدستور سيقع الطريق امام انتخابات رئاسية مبكرة تجري في شهر ديسمبر القادم.

نتائج ايجابية للمحادثات الامريكية - السوفيتية حول افغانستان

واشطن (١ ف ب) صرح جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية الاحد بان ابرام معاهدة بشأن الصواريخ متوسطة المدى ان يكون سوى خطوة اولى وان اهم خطوة ستكون ابرام معاهدة بشأن الصواريخ التدمير.

طرح فكرة المؤتمر الدولي في الأمم المتحدة

وزير اسرائيل يعترف بممارسة الارهاب

القدس المحتلة (١ ف ب) اوردت الصحافة الاسرائيلية ان وزير فينسمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة اعترف اول امس بأنه اشترك في محاولة اغتيال في سمر ايفلين بيكر القائد العام للقوات المسلحة في فلسطين في شهر يناير في لندن.

وزير اسرائيل يعترف بممارسة الارهاب

القدس المحتلة (١ ف ب) اوردت الصحافة الاسرائيلية ان وزير فينسمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة اعترف اول امس بأنه اشترك في محاولة اغتيال في سمر ايفلين بيكر القائد العام للقوات المسلحة في فلسطين في شهر يناير في لندن.

وزير اسرائيل يعترف بممارسة الارهاب

القدس المحتلة (١ ف ب) اوردت الصحافة الاسرائيلية ان وزير فينسمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة اعترف اول امس بأنه اشترك في محاولة اغتيال في سمر ايفلين بيكر القائد العام للقوات المسلحة في فلسطين في شهر يناير في لندن.

مساعدية وحواتمة يبحثن وضع المخيمات

الجزائر (واس) اجتمع السيد محمد الشريف مساعدية عضو المكتب السياسي مسؤول الامانة الدائمة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري اول امس مع السيد نايف حواتمة الامين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين وتناول الاجتماع وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان واستعراض عدد من القضايا العربية والدولية.

مساعدية وحواتمة يبحثن وضع المخيمات

الجزائر (واس) اجتمع السيد محمد الشريف مساعدية عضو المكتب السياسي مسؤول الامانة الدائمة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري اول امس مع السيد نايف حواتمة الامين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين وتناول الاجتماع وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان واستعراض عدد من القضايا العربية والدولية.

مساعدية وحواتمة يبحثن وضع المخيمات

الجزائر (واس) اجتمع السيد محمد الشريف مساعدية عضو المكتب السياسي مسؤول الامانة الدائمة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري اول امس مع السيد نايف حواتمة الامين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين وتناول الاجتماع وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان واستعراض عدد من القضايا العربية والدولية.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

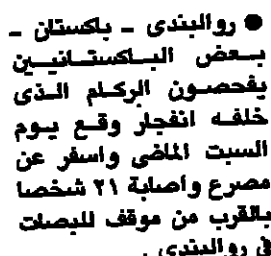
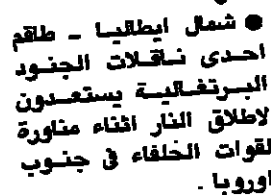
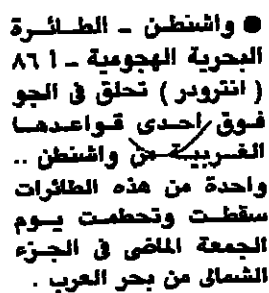
عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.

تعلن شركة مسكن غير المقدس

عبدالقدوس طاهر على انتمى الى ائتلاف بين التريكين على نصفية الشركة المذكورة. وقد تم تسمية ذلك بـ (مؤتمر) في القدس المحتلة.



میسوکہ النحام

أسماء الطالبات المقبولات بكلية التربية بتبوك

● تبوك - احمد شاهين :
اعتمد مدير ادارة كلية
العنزي نتيجة امتحان
١٤٠٧/١٤٠٨هـ وفيما يلي
المقولات مع القهنة :

قسم الدراسات الإسلامية

اسماء بنت مالح ابراهيم القيسري
واعتمدت بنت محمد الشريف بن شاكر
وامال بنت محمد بن عبدالقادر بن شاكر
وامال بنت حمود بن عتيق البلوي وبثلا
بنت حمود بن وري الزويدي وبسماء بنت
الحسين بن عبدالكريم الكريع
وبشارت بنت عوده بن اصل العززي
وبحيلة بنت ابراهيم بن هذيل البلوي
وبخينة بنت فلاح بن عبد الله العززي
وبحمدة بنت مقبول بن عبيد الله الجوني
وبخانة بنت احمد بن حسين الدوسري
وبخديجة بنت عديله بن سنان التلمة
ورقية بنت محمد بن محمد العمري
وزهرة بنت محمد بن احمد العززي
وسراة بنت سعد بن عرعان الحمداني
وسامية بنت حمود بن عبدالسلام
وسراة وسرة بنت ميروك بن سفر
الزبادي واسعية بنت بكر بن عبيد الله
القرني وسعيدة بنت محمد بن احمد
الزويدي وسريفة بنت ظافر بن عبيد الله
الشمرواني وشروفة بنت محمد بن علي
البارقي وسعيدة بنت محمد بن ادريس
ضميل وغير بنت محمد بن حسين

ية للبنات بتبوك الاستاذ جريد
ول للمطالبات للعام الدراسي
ر (المدينة) اسماء الطالبات

موسى وعجيبه بنت فرحان بن راشد
الغزوى وعذبة بنت حمود بن مبحل
الغزوى وعلاية بنت اسعد بن عفيفيش
وفاطمة بنت احمد بن علي بن عوض
وفاطمة بنت السيد بن علي العلوي
وفاطمة بنت سالم بن سليمان الفلكاني
الجهني وفاطمة بنت سليمان بن رشيد
عائيل والفاطمة بنت عليا عا بن
عبدالحسن الفقيه وفاطمة بنت مبارك
بن سلامة العبداء وفاطمة بنت محمد
بن صالح الشورى وفايزة بنت علي بن
سليمان البوري وقودى بنت عقيل بن
عيسى الجرجي وفهلاء بنت علي بن
سليمان البوري وفوزة بنت طغر بن هشق
الغزوى ولفاطمة بنت علي بن سوسى
ابوصبار واجدة بنت عبد الرحمن بن
محمد الصامدي ومدينة بنت احمد بن
موسى ابوخرجة ومريم بنت شفيان بن
هاوى الفقيه ومريم بنت مبارك بن
سلامة الفقيه ومريزة بنت ماجد بن
احمد بنوسر ومريزة بنت حميد بن
سفرح الفقيه ومريزة بنت موسى بن
محمد الزمراي ومريزة بنت يحيى بن
محمد الشمرى ونور بنت سلمان
الفقيه ونور بنت نجيب بن عا العاطلي
وهما بنت احمد بن محمد الشمرى

ومها بنت عبد الرحمن بن حسن ومها
بنت عبيد الله بن فهد العريفي وتعمة بنت
نزال بن مسيب السبيعي ونعيمة بنت
سعود بن عبيد الله وتوير بنت سويلم
العنزي وهند بنت سعدون السبيعي وهند
بنت محيي الدين بن عبد الرزاق وهيا
بنت غازي بن ظاهر الجهني ووفاء بنت
غازي بن اسلم العوفي ووفاء بنت محمد
بن احمد موسى -

قسم اللغة الانجليزية

اسماء بنت حاتم بن حمص
السجسية وابنت بن حمص بن مولى
ابراهيم وجيلة بنت سليمان بن عبد
سورية بنت راشد بن سالم عید
الطوري وحمدة بنت قحی بن دخیل
العزوي وحنان بنت مسفر بن جبران
القحطاني وخيرة قطع بن سلمان
البابوي وریم بنت سلم بن محمود
بن زيد بن محمد صالح عبد طراوي
بسملة بنت احمد بن سالم البابوي
وسميرة بنت حسين عبدالرحيم
لتكرمان وسعيرة بنت رشود بن حامد
السككي وصالطة بنت يحيى بن حسن
الناصري وصالطة بنت احمد بن محمد
افرهان الشهري وصالطة بنت علي بن
حمزة عسیر وصديقة بنت
محمد بن حمود العطري وعاشقة بنت
امان بن سليمان العزوي وعالية بنت
السندي بن النضر بن

[illegible]

قسم الرياضيات

اسماعيل بنت احمد بن سالم البلي
اسماعيل بنت ابراهيم بن شافع العائدي
اسماعيل بنت عارف بن حميدان الراشد
اسماعيل بنت ظاهر بن سليمان بدير
اسماعيل بنت ابراهيم بن عثمان القعير
اسماعيل بنت يوسف بن عثمان العمري
اسماعيل بنت خليل بن عبدالستار
اسماعيل بن عجلان بن رافع بن شاذل
اسماعيل بن فاطمة بنت احمد بن علي
اسماعيل بن محمد بن محمد بن عبدالح

قسم الفيزياء

[illegible]

قسم اللغة العربية

زیبت بنت ابراهیم بن احمد جابر
 وفتوت بنت محمد بن حسن
 عبدالحمید وصلاحه بنت احمد بن
 عبدالعزیز وصلاحه بنت عبدالعزیز
 بن خرقہ الشری وشریفہ بنت عید
 بن باعث الرویلی وشفیاء بنت عریض بن
 جبار السبیری وشریفہ بنت ضالح
 حبیب السبیری وصلاحه بنت
 عبدالکریم بن محمد وصلاحه بنت
 عبدالکریم بن صالح وصلاحه وصلاحه
 بنت ہادی بن احمد مدخر وعلشہ
 بنت جمعة بن ابراهیم وعلشہ بنت
 سالم بن جہد النجفی وعلشہ بنت
 عزیز بن مرعی ال رضا وعلشہ بنت
 محمد بن احمد السیری وعلیات بنت
 اسماعیل بن محمد الصالح وعلف
 بنت عبدالعزیز بن عبد اللہ الشمری
 وعلشہ بنت مطرب بن فہد الخزرجی

وغير ذل بت داخل بن دخيل
الوادى وقاطعة بنت جريج بن عقيق
بن عبيد بن ابي اسامه بنت احمد بن عاصم
الفلكى وابسلم بنت غالب بن سالم
الغزوى وامل بنت عوض بن احمد
الغزوى وامته بنت مقلوب بن علي حسن
السبيعي واموته بنت يحيى بن احمد
بن فايص وابسلم بنت حسن بن علي
شحاته وانعام بنت محمد بن جلال
عبد الله وابيلان بنت عبدالقادر بن
عبد السلام ووديرة بنت عبد الله بن
عليه العازمي وجلاء بنت محمد بن
سعد بن الحويج وجعيه بنت محمد بن
سعد البليوي وجعيه بنت محمد بن
عريب البليوي وجواهر عبدالمحسن بن
سليمان الشايع وحصه بنت محمد بن
عبد الله المصري وحنان بنت ابراهيم
بن صالح كى وحنان بنت احمد بن
اسحق شحاته وحنان بنت عبد الله بن
عبد الرحمن ورجاء بنت مصطفى بن
عبد الدريوم وريم بنت صالح بن خثالان
نخراوى وزهره بنت محمد بن علي
بن عبيد بن فاطمة بنت عثمان بن محمد
السبيعي وفاطمة بنت علي بن احمد
سلمان وفاطمة بن علي بن سيف الله
الجمزى وفاطمة بنت محمد بن احمد
بن مويان وفاطمة بنت يوسف بن ابراهيم
بن حريزى وفاطمة بنت عبدالمجيد بن
عبد متيق وفاطمة بنت محمد بن اعر
شعيرى وفاطمة بنت شعيرى بن اعر
شعيرى وفاطمة بنت شعيرى بن اعر

البلى، ولطيفة بنت عايد بن مقبول
 الشرايرة لطيفة بنت عبد الرحمن بن
 محمد وأولاد بنت أحمد بن محمد عبيد
 وأبلى بنت سليل بن رغبان العنزي وأبلى
 بنت صالح بن مسفر الشمراني وأبلى
 بنت عبيد الله بن سليمان العنزي وأبلى
 بنت محمد بن محمود الغزالي ومريم
 بنت أحمد بن محمد عسيري ومريم
 بنت عبدالكريم بن محمد فحمان ومريم
 بنت جرجس بن عيسى بن آل العنزي
 ومقبولة بنت سليمان بن أحمد الزويد
 ومقبولة بنت محمد بن سلمان بن سعيد
 ومقبولة بنت عبد بن باعث الربو وميسر
 بنت محمد بن إبراهيم سند وثانية بنت
 عبدالرحمن بن محمود الغزالي وثانية
 بنت علي بن رشيد المنصوري ونوال بنت
 عوض بن رشيد الجبوري وثالثة بنت
 مزل بن محمد البلى وثالثة بنت صالح
 بن مسيب البلى ورابعة بنت السيد
 حسين بن السيد وهاب بنت محمد بن
 أحمد حويان وهاب بنت محمد بن
 موسى القائل وثالثة بنت حلال بن
 سالم رقاعة وهند بنت عبدالرحمن بن
 عبد العزيز وهند بنت محمد بن حسين
 العمري وهندية بنت محمد بن أحمد
 الصانع وهدياء بنت صالح بن أحمد
 بدوي وهدياء بنت ملحد بن مصطفى
 شاذلي وهدياء بنت محمد بن سليم
 الحنظل

الخليج للفوضى

فشار!

لقد جاء في كتاب «الصليب»
المسلم، وتشرع الفقه المنسي
نرجان ونشره باسم حزبه
فهيست ازيان ايران - حركة
حزب ازيان : مابلي :
لقد برزت فكتان بالنسبة
ملاقاتان التاريخية ،
التي اشرع ، كانت دعوا ادمها
في تركيز القوى الشعبية الهائلة
لتي حركتها الثورة في اتجاه
لداخل في المجالات السياسية
الاقتصادية والاجتماعية بدلا
لاستمرار في التحرك الذي
يشكل المرحلة الاولى للثورة
للمعركة والتدمير . وكان دعاء هذه
الفكرة يعتقدون ان اتجاه الايران
يدعون اليه ، وهو سيحل من ايران
التي نموجا نجاحا وسليما ولا
يحتذى به ، وهؤلاء ايضا يعتقدون

لا بد من ميثاق اسلامي لتحديد موسم الحج

فصله السابع
عمال الطوارئ
المدير العام
إدارة العمال
الهيئة الوطنية
للحماية
تحقيق :
محمد علي القليبي

لوس - قطي المدينة
لا تزال الأحداث
المسيرة الفوغرافية
الخفية في مكة المكرمة
تثير الاستياء والاستنكار
في اوساط الراى العام
العربي والإسلامي
لبشاعتها ودهاء
مركبها الذين بلغ حجم
الاستهزاء إلى حد ترويع
حجاج بيت الله الحرام
في بيته الآمن وقد اتت
هذه الأعمال الإجرامية
التي قامت بها شرذمة من
عملاء القتل الإرهابي
موجة سخط عارمة
يتوسد قلبها بعض
الإصضاء منها إلى
المدينة . . وفي هذه
الحلقة الجديدة من
متابعتنا لرؤود فعل
الشارع القوي يتحدث
هذه الإحداث يتحدث
فضيلة الشيخ كمال
القازي المدير السابق
لإدارة المفكرات الدينية
عن هذه الأعمال
الإجرامية .
وفيما يلي نص هذا

كلمات المعركة خلال موسم حج
العام مسرحاً لإحداث فوضي
مختلف وشغب من قبل بعض
الإيرانيين كيف تقبلتم هذه
معدات وكيف تقبّلون أبعاده
طيرة

ند فوجي العالم الاسلامي بوحادث
والتخريب التي وقعت يمكن
حرفاً خلال موسم الحج لهذا
الأخص في الأيام الأخيرة التي
هم فيها المسلمون حول بيت الله
والأماكن الشديدة كان هذا
المرام. والأمر في حجاج دولة

١- ان وفد بجحت وفود الحجج
بلدناهم واقتنعت شحوب الصلا
الاسلامى بان الفتات الصلا
الحاج الاربابين استقلوا هذا المو
اسوا استغلال بتظلم مسيرات ل
القوى والعنف تفهيم على الد
الاسلامية ان تتحرك لى اتجاهها
التي:

تقديم الشكر الى الدولة لى ما ب
من جهد سياسى في موسم الحج
قمت من جهور متواصلة لى كى
موسم الحج بعيدا عن التضاريس
والخلافات لى ان تتناسب مع الح
هذا البيت وقسيت لى بقى لى م
تشتلت هذا الموسم الدينى ل
شعاراتها و نشر لى دعاية ضد
دولة اخرى .

■ لقد قدمت اكثر من مرة رئيس
البقاع القطنى كصف تقبيل
الانجازات الكبيرة لى نعمت ؟

لقد زرت المملكة اكثر من خمس
وكانت لى زيارة لى عام ١٩٥٥ . و
التيك الانجازات لى نعمت وهى
صراحة انجازات عظيمة وفخرة لى
المسلمين . ان الاموال الطائفة لى
انفقت لتيسير مناسك الحج لى
واضحة لى الجهود الصادقة
ينبئها المملكة لتوفير كل اسباب الرام

والاميرالية الاميركية هو مجرد شعار
كاتب. فالتحالف الاميراني يتعاون
ويستق مع اعداء الاسلام
والاسلام للقضاء على الاسلام وعلى
العرب.

فقامت هذه الشرذمة التي
تستند بستران الذي يتكبر صفوه
الحج ونزع الرب بين الجيبي
والفست على كثر من المسلمين
مناسكهم واظهرت حال مطهر عوارتي
ونفلة وكالات واجهرة الاعمال الغربية
واذا كان الحج هو اعلاء لكلمة
وشرار كل مسلم هو التخليق فان هذا
الشرذمة الصالة كان شرارها الناد
بزعامة قاتلينا هو صومع واعلنا
عوض اعلاء كلمة الله بذلك اساموا
الى الحج والى المسلمين واساوا الى
الدولة التي تعهدت بحفظ نظام
وتعظيم الامن بينهم وتيسر مناسكهم
وأن اعتدلى ان قتلاء ايران

الاميركية والصهيونية عسا وان
ايران والتي ترفض وقف الحرب مع
العراق - تستند لسلطة وخبرتها من
اسرائيل والولايات المتحدة

بذهبين هذا المذهب المروج الذي كان
الهدف منه ايجاد انظار الرأي العام
الاسلامي - الى انهم لا

وأما حسب الظاهر لراه مناسك الحج
ولكن تمت لكل عاقل ولكل متقرب عن
الحج - الحوادث - التي تمت في ربوع
والمملكة وفي الأرض الحرام - ان هؤلاء
من يتوكل على الله وحدهم يستنبروا على
يقوموا بأعمال شائبة ومناقشة تلك
الحج - الحوادث - التي تمت في ربوع
الحج فلا تترك ولا تسفوف ولا
يبدل من الحج ... وهؤلاء خطفوا
ويهدد الجبال والنفوس وقاموا بفتح
شملت لنا الحق بين المسلمين وحولوا
الحج - الذي كان منذ عهد النبي صلى
الله عليه وسلم الى الآن موسم سلام
وإخاء ومحبة - الى موطن جدال
خصومة وحرب وقتل وشغب والجرى
سقوط العديد من الضحايا والجرى
من جاءوا الى بيت الله الحرام بنية
الحج ...
وإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم
يقول ... ان لسباب السلم سفوف وان
تأنته كل ... فان هؤلاء لا يمكن ان
يكونوا حجاجا لانهم عدوا الى جعل
الحج ميدان للحرب وقتل وإغراب
وخوف واضطروا وسوادهم
سكيتهم لينتروا والاضطراب
يدعو الاتحاد ضد الامبريالية
الاتحاد السوفيتي وبالتالي فان ما
هو ...

بيور والى بالفارسية

غلاف العدد
الآخر من مجلة
(١٩٥٢)

الاسلامية اسعد الانسان في جميع انحاء العالم بالحق شعارا لها وترى ان من جميع الشعوب ان تنال الاستقلال والحرية وان تحكم بالعدل والحق. وعلى هذا الاساس فان الجمهورية الاسلامية الايرانية في الوقت الذي تتمتع عن التدخل في اى شأن من الشؤون الداخلية للشعوب الاخرى، الا انها تدعم ونضال المستضعفين في مطالباتهم بحقوقهم من المستكبرين في اية

يقع من بقاع العالم .
 إلى شأن هاتين المدينتين ،
 الماء والنار . لا يمكن جمعهما في
 وعاء واحد كما لا يمكن جمع هاتين
 المتناقضتين في الدستور الإيراني
 ان النظام الإيراني مع التزامه مع
 جانب بعدم التدخل في الشؤون
 الداخلية للشعوب الأخرى ، فهو
 من جانب آخر يحفظ لنفسه حق
 دعم نضال المستضعفين أمام
 المستبكرين في مطالبهم لحقوقهم
 العادلة في أية بقعة من بقاع
 العالم . وهكذا لا يمكن الجمع بين
 المصالح القومية الوطنية مع أهداف

طبية مع ايران الثورة الاسلامية ،
لم تترفع وتشعر بالسلام والاطمئنان
في تعاملها مع ايران . ومن الجدير
بالذكر ان الدستور الايراني ينص
في المادة رقم مائة واثنتين وخمسين
على ان :

• تقوم سياسة جمهورية إيران الإسلامية على أساس شجب كل أنواع التسلط السلطوي على الغير أو الخضوع لمثل هذا التسلط وتقوم على حفظ استقلال البلاد على جميع المجالات والشؤون ، وعلى الحفاظ على كامل وحدة أراضيها ، والدفاع عن حقوق جميع المسلمين وعدم قبول أية تعهدات لصالح القوى السلطوية في أية بقعة من بقاع المعمورة ، كما تنص المادة مائة وأربع وخمسون من الدستور ذاته

خواهد از خر شیطان پائین بیاید

منی ننحلی جمهوریه ایران عن ان تكون مركبا للشروع

ضربتها بإبرار عن قوتها المواتع
وتسواني التخصيمات والطروف
فنتفخ لفسها كما تشتهي عندما
ينقطع الكليل .

أنا نعتقد انه لا يمكن لحكومة او
لنظام يسمى ليحفظ لاجوده
وقائه ان يستمر على ما هو عليه
الآن من التحدي والتصدى ولابد له
ان شاء الحياه ان يستجيب لنداء
المخاطر والواقع .

فيا ترى من تتلخ ايران من
تكون مسعرا للشورى حتى تستعجب
من الشيطان ويصدر بهم ان
يتكلموا كقول الشاعر الكبير سعدى
الشورى حيث قال

ان البعوضه تلص الفيل وتتمس
دعه رغم غشامة الفيل وقوته
وان التعل بالافاقهم يسلمون جلود
السباع

اسماعيل بور والي
رئيس التحرير
[العدد ٦ السنة
السادسة - مجلة روز
كانو (العهد الجديد)
الاسد ١٣٦٦ آب
١٩٨٧]



عريفية واقفاً بركة الجاوية
يتقدمون بأحمد السخاني والاساني والنبيل الفانية
الحسين السخاني
الله خير محمد بن عمرو بن عبد العزيز الله عمرو
أوزير نظامي العجلة

على القبط الملكية العاليية من قبل خاوي الحسين الشريفين والذين الله عز وجل (الشيخ)



حسنو بولسارة منطقة الإيجنة
يقدمون بأخص الصافي أحمد بن عبد الله

الله يرحمه محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

بمكة تعينه **العمير** المنطقه البلدة

وَيَقْسُورُ سَمْعَ حَكِي الثَّقَةِ الْمَلِكَةِ الْكَرِيمَةِ

لا يفترقون بأشرك الجزل الحاقم الحزين الشريفين اللهم فهدني إلى الهدى

وَسَمُوْنِي اَحْمَدَ وَسَمُوْا الرَّسُوْلَ الْاِنْسَانِيَّ وَسَمُوْا اللّٰهَ الْاَكْبَرُ وَسَمُوْا نَبِيَّ

وَسَأَلُوا اللَّهَ لِسَمْعِهِمُ الرَّفِيقَ

تھیں

[illegible]

شکړا
خان ولد تورخان
نسبه عن فقدان اقامه
تاریخ ۱۴۰۷/۳/۲
ات جده فعلی من یعثر
ل جوازات جده مشکرا

التقويم الموضوعى للطب النفسى

الالم .. والخوف .. والقلق .. الثلاثي البغيض



ما لم يَخْلُ منها جملة أو متفرقة
 قلنا لا يَحْتَكِنُ أن يَفْرُقَ أنْ أَسْأَلَ
 لَمْ يَحْطِ إِلَى أَوَّلِ لَيْسَ لَمْ يَحْطِ إِلَى
 فِيهِ أَوَّلِ أَعْمَالِهِ تَجِبُ حُجُوبُ
 أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ
 حُلُمِي فِي كُلِّ أَسْأَلَ وَلِذَا أَشَدَّ
 هَذَا ؟ بِطَائِعِ السَّبَبِ مَعْرُوفُ هُوَ
 يَسْمَى تَجَنُّبُهُ لَاتِ يَعْرِفُ فَائِدَةُ
 هَذَا التَّجَنُّبِ سِوَا مَنْ تَجَرَّبَتْ مِنْ
 مِنْ تَجَرَّبِ الْأَخْرَافِ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ
 يُوَفِّرُ لَهُ جَسْمًا صَحِيحًا مَعَالٍ وَبِئْسَ
 سِلْمًا خَالِيَةً مِنَ الْإِخْطَالِ الْمَالِكَةِ
 يَعْلَمُ بِهَا بِسَلَامٍ وَيَنْفَسُ الْوَقْتُ
 لِيُفْعَلَ بِتَلْسِ مَسْجُودَةٍ وَتَكْفِيلَةٍ
 وَفَعْلِهِ ذَلِكَ النِّجَاحُ وَالْإِثْمُ
 وَالْقِدَامُ فَالْأَسْأَلَ تَجِبُ أَلَمْ لَمْ
 ذَلِكَ يَجْتَنِبُهُ حُدُوثُ الْغَضَبِ أَمْ لَمْ
 جَسْمًا يَكُنْ أَنْ يَفْعَلَ حَيَاتِهِ
 وَالْأَسْأَلَ تَجِبُ حُدُوثُ الْغَضَبِ
 لَيْسَ لَمْ لَمْ يَضْمَنُ سَلَامَتِ
 وَسَلَامَتِ حُجُوبَةِ الْإِنْسَانِ تَجِبُ
 الْوَقْتُ لِيُفْعَلَ التَّجَنُّبِ مِنْهُ وَبِئْسَ
 يَمْتَنِعُ وَلِيَجْتَنِبَ بَيْنَهُمَا تَقَاعُلُ وَتَبَايُلُ
 مَعْرِضٍ وَمَبْدَعٍ وَطَيْفًا أَنْ سَلُوكَ
 التَّجَنُّبِ هَذَا التَّعَدُّدُ الْأَشْكَالِ
 لِإِتِّحَاقِ الْأَسْأَلَ الْأَسْأَلَ وَأَعْدَادِ
 سَبَبِ الْوَقْتُ مِنْ كُلِّ مَنْ أَلَمْ وَالْقِدَامُ
 وَالْغَضَبِ وَكَثِيرًا مَا يَكُنْ سَلَامَتِ
 الْوَقْتُ مِنْ أَعْدَادِ سَبَبِ الْوَقْتُ
 مِنْ الْأَخْرَافِ وَكَثِيرًا مَا يَكُنْ هَذَا
 الثَّلَاثِي الْيُفْعَلُ فِي أَصْلِهِ وَجُودُهُ
 الْأَسْأَلَ الْوَقْتُ نَفْسُهُ مَعْدُومٌ
 أَجْزَاءُ الْأَسْأَلَ فِي أَنْ يَجُودَ
 الْيَقِينُ وَتَدَارِكُهُ لَيْسَ الْإِنْسَانِ
 وَلَوْ كُنْ لَعَلَّتْ الْخَطَأُ الْخَفِيفَةُ
 بِأَيِّ وَاحِدٍ مَّا وَلِهْدُ وَجُودًا وَقَفَى
 عَنِ هَذَا الْغَضَبِ ... وَجُودًا
 الشَّخْصِيَّةِ مِنْ أَنْ نَمَى شَيْئًا

بينه وبين الناس تحريمه وليس الوقت
يعلمون من الحق حتى من الله
الذين هم في الحق على ما علموا
تولوا من خلقهم وصفت لهم
استعملوا حقهم مستغفرة والحق
والحق بعد ذاتهما من استعملت
الله فاستعملت بشارتها
المعصية بكفها وبشارتها
عديدة لا تحصرها وكثيرا ما يتبدى
الخلق لنفسهم بمصادق دائم وكثيرا
ما يتكلمون في الاضواء الاخرى
الامم منيرة عديدة واجهنا بالامم
الذين تراقق تشع الانعام والعدة
وكثيرا ما يقع للخلق اغترابا قريبا
حدا وملا احتكاك شعور والذمية
القريبة مثلا ان هذا الثلاثي
الفيض متحد ومتداخل على شكل
مسيبي ولذلك جعلتهما لتحدث
عنها ميوعة والخلق الضوء على
شروعها والتي يهبط كل واحد منا
ان لا يفسد بها ويجهد بكل خلقه
ان لا يفسد بها ويتبدل من
الاحتكاك على نحو كل اوردى مع
ذلك ينبغي ان نلتذذ الامر على
هذه النوع ونسب كل يجب ان
اذن عنوان آخر للموضوع واقل
عنه ثلاثي يفرض واكثره مفيد
فكيف يكون ذلك ؟

نعم ان الامم والحرف والخلق
ثلاثي يفرض كما اسلفنا ولكن يجب
ان لا يفرض من بطلنا انه ينسب
الوقت ثلاثي مفيد ثلاثي لا بد
ويؤدي خدمت كل اللسان وما
من احد منا يستطيع ان يتصور
حياته بدون ان يكون مزودا بالقدرة
على الاتصال بالامم او ادراك
الحرف او الشعور بالخلق وما من
احد منا لم يوجهه من احواف
او قلة من المتشبهة حلا ان انسانا

خبراته المتعددة الجوانب في شتى
مناحي الحياة .
الأمم - والخوف - والقلق الثلاثي
البقيض الأول :
الثلاثي البغيض الذي نحن
بصدده كما أضحى هذا العنوان
هو الأمم والخوف والقلق هو قفا
ثلاثي بغيض وما من أحد يجهل
ذلك وما من أحد يجهل ذلك وما من
أحد يرضى أن يصاب به أو بأحد
من عناصره المهيبة وصفة
البغض أو الكراهية الموجبة لآحاد
منهم ، هي بتقش القلوب موجبة
للاخوف ، ولاتها كذا ما تحدث
معاً فالخشع الذي يعانيه من الأمم
ما ، يعانيه بتقش القلوب من الخوف
أيضاً وذلك من أن يسبب له هذا
الأمم الناجم عن اضطراب جسمي
مرضاً خطيراً ، أو أن يكون خائفاً
من مرض خطير يقيح به ويوجد
حياته والمثال ليقع فريسة للقلق
والضنى لنفس الشخص المعاني
الأمم والجسم والقلق المرافق
التي تصف طلائع وفترات النفسية
فلا يؤول على ضبط مشاعره
الدخيلة أو التحكم بها وتصف
لديه القدرة على التفكير والتحكم
ويؤسره فهم لا يجري في نفسه أو
في محيطه وكل ذلك مما يعزز القلق
لديه ويقامه وهذا الثلاثي البغيض
والأمم والخوف والقلق هو متداخلاً
وتوجد على هذه الصورة من أنه
يحدث أن تتصور لنا من دون خوف
وللق فكذلك فإن القلق لا يمكن أن
تتصوره من دون خوف والقلق
فالخشع الذي يعانيه من الأمم
النفس هو عادة قوية من خوف
غاشٍ لآحاده لفساد المشاعر من

الفلسفة ويعني به اضطراب
التعاطل بين الشخصية والبيئة
هناك العديد من الأمراض
النفسية التي سببها اضطرابات
عضوية بشكل أكبر لا بسبب
السبب العضوي المرض النفسي
والنفسية أن يكون أفة ما في
الدماغ بل كثيرا ما يكن على شكل
اضطراب كيميائي أو كوكبي أو غذائي
هormonal المنشأ . وكثيرا ما
يحدث حمى متفرقة أو ارتعاش معنى
أو نتيجة تعاطل مواد مخدرة أو
كيميائية .
هناك أمراض عضوية صريحة
لا تنتج بعد ذاتها أمراضا نفسية
الكلها مترافق بها وتلازمها مثل
التهلوثات المرضية أو فقدان الصدر من
القلب نفس يصاحب أو يرافق مرضه
وقبل وبعد العمليات الجراحية
ولمينا كثرية لجرد دخول
الاستشفاء إلى سبب كثير وأرضا
الاضطراب النفسي المسبب للمرض
الكامنين في فترة التعالفة المرضية .
أعراض ما يتحول المرض إلى
كثيرا ما يندفع يدعو للاعتقاد خطأ
بوجود مرض عضوي كما هو الحال
في الهوسية أو الفصام وذلك لا
من دوايه بلية أكيدة يستبعد فيها
الطبيب وجود أي مرض عضوي قبل
أن يجهز بسبب التقليل
للاضطراب العضوي المرضي والمثل
أما .

هناك أمراض انطى جسيمه يسهم الاضطراب النفسى فى حدوثها بالتاقلها الى درجة كبيرة مثل قرحا القدمين والمغص والبدانة والام الظهر والصداع والصرع وارتفاع الشرايين والاضراب الحساسية كالأكزيما والشرى .

الاضطراب النفسى هو من الحصلة الطبيعية للاجتماعى لجموع الناس لان كل من تشتمل عليه من اجازوة مختلفة تتنااسة ومنسجمة وظيفيا . فاما تشترك به كما قلنا فكافة أعضاء الجسم واهمها القلب هو الذى يشتمل معرفة وظيفته تفصيليا واجمالية لهذه العضوة ومن حيث التشريع الوظيفية . وهو القادر على التفاعل معها من خلال فهمه لكل ما سبق ومن خلال فهمه لكثير التبادل بين النفس والجسم ايضا .

وهناك العديد من الامراض النفسية لا يجد من معها العلاج المناسب الصروف [الاضطراب] الانحيااض اخرى قد يجرى فاشاة ولكن عرفة عمية . والطبيب النفسى من مثل هذه الحالات يلجأ للعلاج النفسى المعرفى (الادوية) الذى يشتمل على ايداءه وفائده لدرجة كبيرة . وهو الطبيب النفسى الذى يفاعلية اساليب استخداما وتبائيراته الجذبة المختلفة ان كل ما سبق واجباته ان يكون اعلم على طبيب النفسى خصوصا فى الطب النفسى عبد

يحياتىته على شهادة علمية من الطب العام . وذلك ليجنب للمعالج

لقد غدا الطب النفسي في عصرنا الراهن أحد فروع الطب الهامة. ويدرس في الجامعات لطببة الطب جنبا الى جنب مع الفروع الأخرى للطب وتمتج فيه الشهادات التخصصية في الطب النفسي عامة كما واضحى له تخصصات بفروع شتى عديدة.

والطب النفسى اذ هو فرع من فروع الطب فهو لا يتناول جهازا محددا بعينه من اجهزة الجسم وانما يتناول الانسان ككل . اى من

والطب النفسي إذ هو فرع من فروع الطب فهو لا يتناول جهازاً محدداً بعينه من أجهزة الجسم وإنما يتناول الإنسان ككل . أي من

رؤية أبنائكم

تحتفل به مع أطفاله في
يؤام الأطفال بالدرجة الأولى



كثيراً ما يلجأان للرقعة والمشامخة حين يجب فيه الحزم والشفقة :
العكس يقصرون غاشقين
تقتلن في حين يجب فيه اللين
تخطئ الشفقة والتساهل
تخطئ ألتأتى

ولماذا كله يجرى وكلا اللولدين
وتقتلن أقتلهما أولاً ومن ثم أن
يمنيا نفسية : أطفالهم وتعلم
سنة ألتأتى : كالتأني : وبالتأني
فإن التصرف بالهجوم منه تربية
بناء تصرفاً غلباً وموضوعاً لما
تترومه كالتربية المنهجية
تترومه

**اشراف : مستشفى
الصحة النفسية بالطائف**

احذروا الأخطاء في تربية أبنائكم

لا يعيب عنا ما يدعيه كل والد في أن الأسلوب الذي ينتهجه مع أطفالهم في سبيل تربيتهم هو أسلوب تابع من حرصهم الأكيد على مصلحة هؤلاء الأطفال بالدرجة الأولى ولكن الحقيقة هي غير ذلك في كثير من الأحيان.



أذ كُتِبُوا ما يليجون الدولة والمناخية
في حين يجب أن يفي الضيف والضيفين
والسكنين بالمقربين. فاستقبل
مستقبلين عن حين يجب أن يكون
الضيف والضيفات والسكنين
والضيفات
ولتتبعه التتبع
ولمّا كانه يجب بكل الولدين
أن يتبعوا السكينة. إن كان
يتبعوا نفسية. إن كانهم
استقبلوا التتبع
لكن التتبع المصنوعه قديمة
البناء تصرفا عقليا وموضوعيا
تتبعه التتبع
والمنشورة

أَمِيرُ وَأَهْلِي الْفَرَعَةِ
يَقْدُمُونَ بِأَسْمَى آيَاتِ التَّحْرِيْبِ بِمَقْدَمِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي الْأَمِيرِ
مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَمِيرِ نَظْدَةِ
وَيَهْنُتُونَهُ عَلَى الثَّقَةِ الْمَلِكِيَةِ الْكَرِيمَةِ وَيَدْعُونَ لِسُموهِ
بِالتَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ فِي عَمَلِهِ الْجَدِيدِ لِيُخْدِمَةَ الدِّينِ
وَالْمَلِكِ وَالْوَطَنِ. وَيَقْتَمُونَ هَذِهِ الْفَرْصَةَ لِيَرْفَعُوا لِيُخْدَمَ أَكْرَمِينَ الشَّرَفِيْنَ
الْمَلِكِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَالِي مَضَرَّةِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
أَسْمَى آيَاتِ الْعَرْفَانِ وَالتَّقْدِيرِ عَلَى كَرِيمِ عَطَائِهِمْ وَجَزِيلِ
فَضْلِهِمْ الَّذِي عَمَّ أَرْجَاءَ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ

من هو المريض النفسى

في التوافق والتلف مع المجتمع في القيام بالسياسة والانتاج أو هي القوة على العطاء والحد من انتاج الكفاية أي هي التوازن بين الهدى والغرائز، والاتاء الذات والاتاء الأعلى الصمم . .

وفي بعض التفسيرات : الحديث للصحة النفسية هي : التوافق والرضا بين الظل والمراقق والى كل منا حيث يستمر في كل واحد منا أصلًا أحيانًا والمراقق أحيانًا والناهم أحيانًا أخرى فإذا انقلب المراقق إلى سرلانس على الاستعانة وعدم التجانس والتناقض والهدم عن التخليط . .

يقول شوبنر النفس كالظل في تتركه شيء على بين الرضخ وان تعلقه يفظم . .

إذا فالتران بين الثلاثة الطفل والنفس والاب في حياتنا هو الصحة النفسية وذلك للوصول إلى الغاية والسعادة المنشودة . .

وسعد الله العظيم ان يقول : ونفس وها سواها ففهمها فجورها وتقواها . . وقد ذكر القرآن الكريم ان هناك ثلاثة أنواع من النفس البشرية : ١ - النفس الامارة بالسوء . ٢ - النفس اللوامة . ٣ - النفس المطمئنة .

وأخيرًا أذكر القارئ : فبعد ان تقدمت واستشرت الحضارة هذا التطوير الهائل واكتشفت أسباب المرض النفسي والعقل واكتشفت عقاقير مضادة للاكتئاب وبسطت القوانين والسياسات التي لها على تنظيم العلم انفسهم عقاقير مضادة للحقد والحسد والغيرة وهل يمكن ان يجد الناس عن الحياة وعن التفكير في مبادئ الدينوية ؟ لقد خلق الإنسان لكي لا . . لقد كُتبت ان التطوير العقلي لا يكون . . كذا في ان التطوير الفلسفي . . ترى هل يسترد الإنسان سعاديته وتعموره السكينة اذا عاد الى

الإنسان . .

هل هو حقاً مريض أم إنها كلمة تطلق على كل من يعجز عن التكيف مع المجتمع أو يتناقم مع من حوله وفي خلال ذلك يتعالم ويعاني وأثناء هذه المعاناة قد يخلق ويبدع وينتج وقد يختلف ويكافح للوصول إلى غايته . وهذه هي الحضارة . أو أحياناً ما يتوقف تماماً عن معاناته يخضوع لجهازه العصبي لاستجابات القلق والاكتئاب والهستريا والوسواس .

**أذن فلابريض النفسى او العصبى غير قادر على التكيف سواء
للحسنى - أو الاسوأ وفى كلتا الحالتين ينبغى عدم وصفه
بالمريض .**

وفى سنة ١٧٧٨ ألغت الولايات المتحدة من قوائم الطب النفسى عصب وعقلها - استجابات مختلفة لأحداث الحياة تختلف من فرد لآخر حسب طبيعته واستعداداته .

جاء المرض العلم :

الذى يطلق عليه العام - الجنون - فإن هذا المصطلح لا يوجد في قاموس الطب النفسى والمرضى العقل من أم صبيب واستطراب - التفكير والسلوك

الوسواس القهري

أما تعرضت لحادثة خفيفة في تلك الطفولة فقد حوسبتها لحدث لها ذات يوم في المراهقة من تركتها وحدها وخرجت من المنزل فذهرت. الطفلة أخذت تلتفت خلفها خشيعة أن يكون في الظلام أحد.

وعندما تذكرت هذه الدرسية - بواسطة التحليل النفسي - هذه الحادثة التي كانت قد تسببت في نسائها تأما اعتريتها من جديد نوبة خوف شديدة انطلق بها كل ما تحمله من خوف مكبوت خولها فقلاتى اللعل القهري الذي تمتاز به الفرو وسيلتين من مرضها

رؤى أحد الاختصاصيين النفسية التالية:

من مدسة شابة ذات طبع هادئ، منطو، وقصتها لتفص بانها كلما وجدت نفسها بمفردها في حجرتها اعتراها خوف شديد أن يكون أحد خلفها فيقتصر ال التفتاد وراءها ويتقي خلفا حتى تلتش كل أركان الغرفة لقد كانت تعتريها بسفوف هذا اللعل القهري الذي يجد نفسها مرعبة في القيام به. لكنه كان الشيء الوحيد الذي ينقذها من قلقها وخوفها الشديد وقد دل التحليل النفسي لتفص ماضي حياتها وخاصة الطفولتها على

نفسى تدرى بخلل غشوى كالشال
تبدى فيه فوسيل الممانى منه
الليببى النفسى - على حين أن
النفس نفس يجب أن يعالجها
يفشل المرض الغشوى تقائفاً
ومن هنا تنسب غزارة ما يعتجز به
النفسى من غشوى لا يجوز أن يترك
التخصصيين - النفسين - كما
لايجوز تركه للاطباء العاديين
يتعامل كل منهم مع أى مرض النفس
من زائيفه ومجامل
اختصاصه - وأبداً لا صحة
للإعلاء بأنه مامن حاجة للبيب
النفسى وإنه لا حير لقضاء مشكلات
طويلة من دراسة النفس فنيهاً
سدى طائلاً أننا بالتبعية ستعامل
مع مجرد اضطراب أو تفكير وسلوك
وانفعالات هذا الشخص أو ذاك
والتي يمكن تركها للاخصائى
النفسى استعملها بالمعلوم الطبيعى
والاجتماعى وكثيراً ما يعتقد ذلك
طلبة كلية الطب ويقولون : إن الطب
النفسى ليس فرعاً طبياً صمماً
ويدخلون تحت فرع فنانى وعلمى لا
يستقل بذل كل تلك الجهود -
السابقة التى بذلوها - والحقيقة
أنهم مخطئون جداً بمرجعهم هذا
لأن الطب النفسى هو الفرع الأخرى
والأشد صعوبة في طب الإنسان
لأنه كما قلنا يتعامل جهازاً أو
عضواً محدداً وإنما يتناول كل تلك
العضوية بأجزائها المختلفة
وبكثرتها ويبحثها الإحصائية
وتعاملها بالبيئية التى تعيش بها
ويتناول يتناول الإنسان بقرى حالة
يكنى به من حيث التفرقات
الفيزيائية والكيميائية والتحول
الأسلاك أو الشال - وهذا يقال
يحتاج لدراسة عميقة لهذا الكائن
الطبيب من أجزائه وكل ما يراه
المحدد للأكل - وإتائه وتزكته
الوسط الذى يعيش به ويتأصل



عبدالوهاب الدوكلي المغربي وسيرة سعيد « المصرية » !!

● الفرق بين الفنان المغربى عبدالوهاب الدوكلي وبين كل المطربين الآخرين والمطربات من المغرب الشقيق هو ان الدوكلي ربما يكون الوحيد الذى يقدم الاغنية المغربية الاصل والمثقا والولادة .. بمعنى انه المغربى الوحيد الذى لم تجرفه موجة التقليد كما جرت غير من قطب القناة المغربى الآخرين عزيزة جلال وسعيدة سعيد ومن قبلهم عليا التونسية وغيرهن كثيرات فباتوا يغنون كلمات والحان مصرية مقلدة !!

الفنان الدوكلي هو الوحيد الذى اصر ولا يزال على فرض الاغنية المغربية والكلمات واللحن وطريقة الاداء على المستمع العربى في كل مكان حتى انه حينما ذهب الى القاهرة لينطلق هو الآخر من هناك شانه شأن الاخرين لم يذهب ليبحث عن بليغ حمدي او محمد الموجي او حتى عبدالوهاب .. ولم يحاول الاتصال بـ سامون الشناوى او عبدالوهاب محمد او اى شاعر غنائي اخر لينفذ من هذا او ذاك لحن او كلمات مصرية ليفتها .. بل ذهب عبدالوهاب الدوكلي الى مصر ليقيم في ادائها ومن فوق مسرحها الاغنية المغربية بكل ملامحها ومضامينها وشكلها وقالبها الغنائي المعروف ..

● ماذا عن الوجوه الجديدة التى شرع في الاشتراك في الاعمال الدرامية بالاذاعة .. هل هناك مواصفات معينة مطلوبة ؟ - نواجه بعض الاشيا

انتقادات في الصفحات الفنية للاذاعة مضمونها الضعف في الناحية التمثيلية بالنسبة للاموال الدرامية .. واحيانا اخرى نجد نفس الصفحات الفنية تنهم الاعمال الدرامية بعدم اتاحة الفرصة للوجوه الجديدة .. اعتقد اننا هنا قسم الاخراج نحاول ان نتجسس حلا وسطا وهو ما يشاركه المستمعون ذوي الخبرة وفي نفس الوقت اتاحة الفرصة لبعض الوجوه الجديدة حتى يتكسبوا ويكتسبوا الخبرة الفنية اللازمة من زملائهم الدراميين ..

● فاعلم سبل المثال برنابج رسائل ومشاكل .. للشيخ علي الطنطاوي هو من البرامج الناجحة سواء وجد لها مخرج او لم يوجد .. من هذا كله يتضح ان البرامج الدينية والاعلامية تحتاج الى مناد او مهندس صوت فقط لضبط عملية التحكم في الجودة النوعية للصوت نفسه « Soundouility »

● والاذاعة في برامج المنوعات والاذاعة المستمع .. للاذاعة والمذيع للاموال الدرامية ندرتها ويقتلها اذلة القديم منها لهدا

● تحليل السبب ؟ الواقع الكثير من المستمعين او الشاهدين يعتقدون بان نجاح البرنامج يعتمد على نجاح مخرجه او مقدمه او المشاركين فيه من ممثلين وعناصر فنية وهذا الى حد ما

حسين المالكى مدير الاخراج باذاعة جدة يجيب على هذا السؤال ويحدد الطريق أمام المواهب كي يحققوا اذواقهم فى هذا الفن

الاول : الناحية الادارية - والثانية : الناحية الفنية . ويتكون الجهاز الادارى مثل اى ادارة اخرى من مدير ومساعد بالاضافة الى المخرجين وكذلك من مهام هذا القسم مراقبة ساعات العمل وتحديد االى جانب الاعمال الوظيفية الروتينية . اما الناحية الفنية فتتقسم الى شقين : المراقبة والتحكم في الجودة النوعية للبرامج المكلف بها قسم الاخراج سواء كانت برامج اعلامية او تمثيلية او درامية . الشق الثانى : تحديد الخطوات الفنية المفروضة اتباعها عند التعامل مع البرامج ذات الصفة الفنية المتعدية .. فمثلا البرامج المنوعة تحتاج الى خطة فنية تختلف عنها في البرامج الدرامية . ما هو الفرق بين مهمة الاخراج والتفصيل في العمل الاداعي حيث هناك بعض البرامج لا تتجاوز مهمة التفصيل ومع ذلك فان بعض المخرجين يضعونها في خانة الاخراج ؟

● جرت العادة في العرف الاداعي تطلق كلمة الاخراج مع الاعمال ذات الصلة بـ الدراما وتطلب مجهودا شخصيا من المخرج في استخدام وتوظيف المؤثرات الصوتية والمساح الموسيقية وغير ذلك مما له علاقة ببراز تجسيد العمل الدرامى .. في حين يعتبر تفصيل البرامج مرتبطا بالتفصيل بين اجزاء البرنامج الواحد - كبرنامج منوعات - البرامج الشعبية او برامج المقابلات فيفي تطلب جهدا من المخرج

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

● من خلد محمد زيني : يوم بعد يوم الذكرى الوطنية الغالية على قلوب الجميع تلقى به كل علم مع اطلاق اول ايام اليزان لفتح صفحة جديدة من صفحات تاريخنا السعوى الجيد الذى ارسى قواعده للفكر لجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه وحمل الامانة بـ يده اينامه الكرام الى ان اصبحنا وامسنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة

كيف تصبح مخرجا اذا عينا ناجحا ؟

حسين المالكى مدير قسم الاخراج باذاعة البرنامج الثانى احد الكوادر الفنية التى تلقت تعليمها في الخارج وعادت لتخدم الوطن من خلال المنبر الاعلامى مسؤول يجسد العمل في صمت وهذوء بعيدا عن الجمجمة والضوء . كل الفنون - التقت به ودار معه هذا الحوار القصير الذى سوف يلقي الضوء على بعض الجوانب الهامة لقسم الاخراج بالاضافة الى استفسارات فرضت نفسها من خلال الحوار اجاب عليها بكل وضوح وصديق وجهه لوجه .

● المخرج الاداعي : ما هي المراحل التى يمر بها قبل ان يعقد كصفر ؟

● بعد مراحل قبل اعتاده مخرجا وهذه المراحل هي المرحلة الاولى .. وهي الملاحظة البحث ومن خلالها يتم تعريف الموقف بمراحل الانتاج المختلفة من اعداد النص .. وانتقاء المؤثرات الصوتية .. وتشغيل الاجهزة الفنية حتى الانتاج الفنى

● المرحلة الثانية : يستند اليه بعض البرامج ذات الطابع الترفيهى البحت كعملية النقل والمونتاج البسيط غير المعقد . المرحلة الثالثة : يستند اليه بعض البرامج المنوعة التى تجمع بين الترفيه والاخراج في آن واحد .

● اي بمعنى ان البرنامج قد يحتاج الى تسور من الجوى في عملية التحضير السابق لمرحلة التسجيل ولكنه يحمل الصفة الترفيهية البحتة . المرحلة الخامسة : يقوم المؤلف بالمخرجين ذوي الخبرة الفنية في التحضير لاجاز البرامج الدرامية ذات الطابع الدرامى .

● المرحلة السادسة : اذا ما اثبت المؤلف تفرقه الفنى في المرحلة الخامسة يستند اليه اخراج بعض البرامج التوثيقية القصيرة ويمكن القول انه يحمل صفة المخرج مع انتهاء هذه المرحلة .

● لو تفضلتم هل يمكن اعطاء الفقرة نبذة عن مسؤولية قسم الاخراج ؟

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى

● قسم الاخراج يتشعب الى



عنوان اغنية من اداء الفنان طلال مداح وكلمات فيصل بن يزيد :

صديقه حكت عيونك لى بنطرتى التقت من شوق الربيع وخوفها انه يضيع عدت ثواني الليل

وهي تحسب بين المني والويل وصديقه حكت !! شفت الورد حاكى زمانى حتى تقتنى تروى حنانى

● بل سابق وعد خلتنا نيدا .. بلا سابق وعد خلتنا نيدا .. حياة السعد

● الصوت الشجي يحيى ليلان ومن كلمات احمد السعد : ثلاثينا ليلة صمت حكايتها عتاب عين تقول ليته يطول الوقت وليت الساس ما يبرون

● نبقى نحكى كلام كبير عن الايام كيف تنصير واحقة من تادينا وساعة من ثلاثينا يروح ميدان ويوى ميدان وترسم الفرحة ابعاد

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

● يحيى ليلان على عبدالكريم

من رسائل القراء !

عباسي الجواهر مطرب وعازف وملحن اصيل

المكرم مصر كل الفنون بجريدة المدينة الغراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تعلينا على ما نشرتم في صفحة كل الفنون الصادرة يوم الخميس الماضي بشأن الفنان عبدي الجوهر قدير على العطاء وخاصة في المجال الفني لا اقول ذلك يعني صوته ليس جميلا للغاية ولكن لحبي لهذا الفنان العازف والراسل وليد العسيري

رسامو نادى التقدم بالمندب متفقون !!

حصل على المركز الاول في الفنون الاول للفنون التشكيلية بمنطقة القصيم وحصل على المركز الثاني في الفنون الثاني على مستوى المنطقة والمرتبة الثالث في الفنون الثالث على مستوى المنطقة ايضا

بالمرحس العام على مستوى الرئاسة ويترتب على نشاط الفنان التشكيلية والمقام بمدينة ابها والجدير بالذكر ان نادى التقدم بمدينة الحاد سبق وان

● حصل ثلاثة من الفنانين التشكيليين من موسم نادى التقدم بالنسب على ثلاث شهادات تلقى موقعا من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز امير التشكيل .. اثر تفوقهم

● بالمرحس العام على مستوى الرئاسة ويترتب على نشاط الفنان التشكيلية والمقام بمدينة ابها والجدير بالذكر ان نادى التقدم بمدينة الحاد سبق وان

● بالمرحس العام على مستوى الرئاسة ويترتب على نشاط الفنان التشكيلية والمقام بمدينة ابها والجدير بالذكر ان نادى التقدم بمدينة الحاد سبق وان

● بالمرحس العام على مستوى الرئاسة ويترتب على نشاط الفنان التشكيلية والمقام بمدينة ابها والجدير بالذكر ان نادى التقدم بمدينة الحاد سبق وان

● بالمرحس العام على مستوى الرئاسة ويترتب على نشاط الفنان التشكيلية والمقام بمدينة ابها والجدير بالذكر ان نادى التقدم بمدينة الحاد سبق وان

● بالمرحس العام على مستوى الرئاسة ويترتب على نشاط الفنان التشكيلية والمقام بمدينة ابها والجدير بالذكر ان نادى التقدم بمدينة الحاد سبق وان

● بالمرحس العام على مستوى الرئاسة ويترتب على نشاط الفنان التشكيلية والمقام بمدينة ابها والجدير بالذكر ان نادى التقدم بمدينة الحاد سبق وان

● بالمرحس العام على مستوى الرئاسة ويترتب على نشاط الفنان التشكيلية والمقام بمدينة ابها والجدير بالذكر ان نادى التقدم بمدينة الحاد سبق وان

فرحة بلادي للرئيس بالجاز بجدة !!

لتصبح مايسمى « فرانتكو » ارب » ، والتي انشأها لتقديمها للتلفزيون قريبا ان شاء الله .

● الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

● في جميع المجالات : بهذه الكلمات الوطنية المعبرة تحدث « لكل الفنون » فنان الجاز : عبدالعزيز الرشيد قائد اول فرقة « جاز » بالمنطقة الغربية من مدينة جدة - فرقة اضواء الخليج ، الذي اضاف قائلا : وانني بهذه المناسبة الوطنية المباركة انتهيت مؤخرا من تجميع تشييد وطنيا على انغام الاالات الغربية التي طوعنا لاحتنا الشرقية

الدعاية للفيلم المصري ..

باسلوب « أفرج ياسلام » !!

محاولات اغراء سوى اغرائهم بجودة الفيلم المعروض نفسه .. وبدأت عملية الدعاية للفيلم تتشكل جانبا لا يسى به من نجاح الفيلم .. واكتبت شركات الانتاج في هوليوود عاصمة السينما اساليب جديدة في الدعاية .. وحققت هذه الاساليب الدعائية اهدافها .. وشكلت في بعض الاحيان سلاحا ذات حدين ، اساعت الى الفيلم وادت الى فشله ..

وبدأنا في مصر ، منذ عام تقريبا ، نماني تتنافس رواد السينما بشكل متزايد وخطير .. واصبحت بعض الافلام تتسبب في اغلاق دار العرض بالضربة المماتح [!!] لعدم وجود مشاهد واحد يذهب الى شباك السينما ..

ويشير البعض هذه الظاهرة الجديدة بانها نتجت بسبب انتشار اجهزة الفيديو ، ويتهم البعض الاخر الازمة الاقتصادية ويضع العقلاء ايديهم على موهن الداء ويؤكدون ان الجمهور احمج عن

● عندما نبحث السينما الى مصر منذ اكثر من نصف قرن .. لجا اصحاب دور السينما - ومعظمهم من الاجانب - الى شتى الطرق لاجتذاب الجماهير ومشاهدة الاخراج الجديد .. ولم يكن الناس قد اعتادوا بعد متابعة خيالات متحركة على الشاشة في مكان مظلم !!

ويحكى لنا الاباء والاجداد عن بعض الطرائف والنوادر التي لجا اليها اصحاب دور السينما من الاجانب للتحايل على الجمهور .. مثلا اضطر بعضهم الى صرف وجبة غداء او عشاء مع تذكرة الدخول واكتفى البعض الاخر بتقديم زجاجة مياه غازية .. ووقع البعض ايضا اوراق التاييب !!

وحققت هذه الحيل والافراعات نتائج معقولة وضمنت دخول الجماهير الى قاعات العرض ، واصبحت الجماهير تقبل على دور السينما بعد انتشارها كرسية هامة من وسائل الترفيه كما أصبحت دور

● عندما نبحث السينما الى مصر منذ اكثر من نصف قرن .. لجا اصحاب دور السينما - ومعظمهم من الاجانب - الى شتى الطرق لاجتذاب الجماهير ومشاهدة الاخراج الجديد .. ولم يكن الناس قد اعتادوا بعد متابعة خيالات متحركة على الشاشة في مكان مظلم !!

ويحكى لنا الاباء والاجداد عن بعض الطرائف والنوادر التي لجا اليها اصحاب دور السينما من الاجانب للتحايل على الجمهور .. مثلا اضطر بعضهم الى صرف وجبة غداء او عشاء مع تذكرة الدخول واكتفى البعض الاخر بتقديم زجاجة مياه غازية .. ووقع البعض ايضا اوراق التاييب !!

وحققت هذه الحيل والافراعات نتائج معقولة وضمنت دخول الجماهير الى قاعات العرض ، واصبحت الجماهير تقبل على دور السينما بعد انتشارها كرسية هامة من وسائل الترفيه كما أصبحت دور

● عندما نبحث السينما الى مصر منذ اكثر من نصف قرن .. لجا اصحاب دور السينما - ومعظمهم من الاجانب - الى شتى الطرق لاجتذاب الجماهير ومشاهدة الاخراج الجديد .. ولم يكن الناس قد اعتادوا بعد متابعة خيالات متحركة على الشاشة في مكان مظلم !!

بعد نصف قرن

الكامنة

بقلم : قطبان سعيد الحسني

● عندما نبحث السينما الى مصر منذ اكثر من نصف قرن .. لجا اصحاب دور السينما - ومعظمهم من الاجانب - الى شتى الطرق لاجتذاب الجماهير ومشاهدة الاخراج الجديد .. ولم يكن الناس قد اعتادوا بعد متابعة خيالات متحركة على الشاشة في مكان مظلم !!

ويحكى لنا الاباء والاجداد عن بعض الطرائف والنوادر التي لجا اليها اصحاب دور السينما من الاجانب للتحايل على الجمهور .. مثلا اضطر بعضهم الى صرف وجبة غداء او عشاء مع تذكرة الدخول واكتفى البعض الاخر بتقديم زجاجة مياه غازية .. ووقع البعض ايضا اوراق التاييب !!

وحققت هذه الحيل والافراعات نتائج معقولة وضمنت دخول الجماهير الى قاعات العرض ، واصبحت الجماهير تقبل على دور السينما بعد انتشارها كرسية هامة من وسائل الترفيه كما أصبحت دور

● عندما نبحث السينما الى مصر منذ اكثر من نصف قرن .. لجا اصحاب دور السينما - ومعظمهم من الاجانب - الى شتى الطرق لاجتذاب الجماهير ومشاهدة الاخراج الجديد .. ولم يكن الناس قد اعتادوا بعد متابعة خيالات متحركة على الشاشة في مكان مظلم !!

ويحكى لنا الاباء والاجداد عن بعض الطرائف والنوادر التي لجا اليها اصحاب دور السينما من الاجانب للتحايل على الجمهور .. مثلا اضطر بعضهم الى صرف وجبة غداء او عشاء مع تذكرة الدخول واكتفى البعض الاخر بتقديم زجاجة مياه غازية .. ووقع البعض ايضا اوراق التاييب !!

وحققت هذه الحيل والافراعات نتائج معقولة وضمنت دخول الجماهير الى قاعات العرض ، واصبحت الجماهير تقبل على دور السينما بعد انتشارها كرسية هامة من وسائل الترفيه كما أصبحت دور

● عندما نبحث السينما الى مصر منذ اكثر من نصف قرن .. لجا اصحاب دور السينما - ومعظمهم من الاجانب - الى شتى الطرق لاجتذاب الجماهير ومشاهدة الاخراج الجديد .. ولم يكن الناس قد اعتادوا بعد متابعة خيالات متحركة على الشاشة في مكان مظلم !!

ويحكى لنا الاباء والاجداد عن بعض الطرائف والنوادر التي لجا اليها اصحاب دور السينما من الاجانب للتحايل على الجمهور .. مثلا اضطر بعضهم الى صرف وجبة غداء او عشاء مع تذكرة الدخول واكتفى البعض الاخر بتقديم زجاجة مياه غازية .. ووقع البعض ايضا اوراق التاييب !!

وحققت هذه الحيل والافراعات نتائج معقولة وضمنت دخول الجماهير الى قاعات العرض ، واصبحت الجماهير تقبل على دور السينما بعد انتشارها كرسية هامة من وسائل الترفيه كما أصبحت دور

**خواتم
عن
القاهرة :**
(البنت العجوز)

جدة : شرق مدائن الفهد - بجوار مدرسة أبي أيوب الأنصاري
تليفون : ٦٨٨٦٤٤٥/٦٨.٩.٨٤

في آخر مباريات الاسبوع الرابع :

الهلال هل يستعيد اسهمه ام يعمق الشباب تأخره

تجاوبا مع ما نشرته «اللاعب» :

خمسون الف ريال من ادارة الهلال لاسرة محمد العون



عبدالله بن سعد

المحرر :
« المدينة » :
تسعى ادارة الهلال الى تسوية الوضع المالي للنادي في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها القطاع الرياضي في المملكة العربية السعودية.

تجاوبا مع مطالبة «اللاعب الرياضية» - بالمدينة الجريدة بالوقوف مع اسرة فقيد الصحافة الرياضية المرحوم الزميل محمد العون فقد اعلن نادي الهلال عن تبرعه بمبلغ خمسين الف ريال لصالح اسرة المرحوم .. وقد ابلغ الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال الاستاذ / هلال الطويرقي بهذا التبرع في اتصال هاتفي تم بين الاثنين وكان الطويرقي قد طالب في مكالمة في الاسبوع الماضي الاندية الرياضية بالوقوف مع اسرة المرحوم العون فقيد الصحافة والاعلام الرياضي.

كتب - ابو صهيبي :
يشهد الاسبوع الرابع مساء اليوم آخر مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز وواحدة من مباريات القوية المنتظرة وهي المباراة التي تجمع بين الهلال والشباب .
المباراة بين فريقين كبيرين خسرا في الاسبوع الثالث ميلانتهما بعد عرض متواضع قدمه الفريقان وخاصة الشباب الذي خسر من امام الطائي فيما خسر الهلال نتيجة فقط ميلارته امام الاتحاد ومباراة اليوم اذا هي مباراة - تعويض - لخسارة الاسبوع الماضي وللتأكيد ان ذلك السقوط هو سقوط مفاجيء - ويتوه ليس الا .

موقف الفريقين :
تراجع الهلال في الاسبوع الماضي بعد خسارته عن المقدمة والمنافسة عليها الى المركز الرابع برصيد ٤ نقاط وله خمسة اهداف ومتمت شياكة بادل هدف في الاسبوع الماضي من قدم مهاجم الاتحاد صلاح المولد .. ومع ذلك فهو يعد من الفرق ذات خط دفاع قوي ومجربه كذلك يأتي في المرتبة الثالثة بعد الاتفاق والنصر .
اما الشباب فقد كان هو الآخر على موعد مع الخسارة في الاسبوع الماضي ومن امام الطائي .. للفريق ثلاث نقاط ومن الاهداف ٤ وعليه ثلاثة اهداف .

الشباب

يفتقد الهلال لقلة خبرة مشاري المويمران وعدم اكتمال فورمة مزال الدوسري .. لكن هجوم الهلال يخمنه وسط فعال مساند وهداف في وجود عيادي واليوسف والمصبيح وان كان الوسط الشبابي الذي يقوده النفيسة واليانا لا يقل عنه فعالية ومساند وان لم يكن فيه الهداف لغياب الزقزان .. ويقيع الاعتماد الكبير في اداء الفريقين على مقدرة خط الدفاع في احتواء الهجمات وتحركات هجوم الفريقين حيث المسؤولية كبيرة على عبدالله السويلم وسلطان خميس والنفيسة وعصام سفيان في السيطرة على هجوم الهلال الخاص عبر الاطراف وان قل مهمة دفاع الهلال مسؤولية رغم الشفرة الواضحة فيه والمتعلقة في هبوط مستوى حسين البيشي وتواضع مستوى الظهير الايمن طارق العوازي والجهد الاخير على الثاني العتيوي وقائد الفريق النعمية .
وعموما اذا كنا نعدونا التسليم المسبق من لاعبي الشباب لفريق الهلال بالفكرة الاحقة فان مباراة اليوم تعد منعطفا مهما للفريقين .. فالهلال يسعى لاسترجاع اسهمه المنافسة على المقدمة وميكرا من هذه المباراة وايضا استعادة معنويات لاعبيه قبل اللقاء الهام له في نهاية الاسبوع امام النصر . والشباب ايضا تعد المباراة فرصة له للعودة الى تأكيد ترشيح القائد له كقائد جدير بالمسؤولية في المراكز المتقدمة .. سيخوض الفريق الاسبوع القادم تجربة هامة في الخروج امام الكوكب . المباراة تقام بعد صلاة العشاء على ملعب الملز فمن يداوى جراح الآخر .



الهلال

بدء البرنامج السنوي لسلاح الشيش وسيف الجازرة

المجموعات فردى وان يكون الدور النهائي من مجموعة واحدة تضم ٦ لاعبين .
واللاعبين الفائزين بالمراكز الخمسة الاولى يحق لهم تمثيل المنطقة في بطولة درج المناطق فرق على ان يكون ٤ لاعبين أساسيين ولاعب احتياط اما بالنسبة لبطولة المملكة للمبتدئين (فردى) في سلاح الشيش فتقام البطولة دون التقيد بمرحلة السن ويشترك في البطولة جميع المبتدئين الذين زاولوا لعبة السلاح موسمين رياضيين متتاليين وتقام البطولة بنظام المجموعات الفردى في سلاح الشيش بداية من التصفيات التمهيدي حتى الدور النهائي على ان يشارك في الدور النهائي ستة لاعبين .

بطولات المناطق للدرجة الثالثة في سلاح الشيش - المبارزة :
حيث تقام البطولة في كل منطقة على حدة وتقام البطولة بنظام المجموعات حتى الدور النهائي الذي تضم ٨ لاعبين وعدم مشاركة الطلاب الذين تقل اعمارهم عن ١٤ سنة في الانشطة خارج منطقتهم ويحق المشاركة بشماني لاعبين الاوائل في كل سلاح في بطولة المملكة للدرجة الثالثة .

الداخلي للاتحاد للبرسم الرياضي ١٤٠٨ هـ حيث تقام بطولة كل منطقة على حدة في المناطق (الشرقية - الغربية - الوسطى) على ان تقام بنظام

● الإصاء - عبدالله المكين
● اصدر الاتحاد السعودي للمبارزة البرنامج السنوي

بطولة المملكة للدرجة الثالثة «فردى»

بمجموع الهزائم لكل فريق بالبطولة وفي حالة التعادل تطبق نسبة الفرق الناتج من عدد المسابقات وإذا ازم الامر لتحديد الترتيب تجري مباراة مقاضلة في حالة استمرار التعادل تقوم اللجنة بإجراء قرعة لتحديد بطل درج المملكة .
اما بطولة المملكة للشيش - المبارزة - السيف : فتقام البطولة على مستوى المملكة بالنسبة لجميع اللاعبين الذين امضوا في مزاولة لعبة السلاح موسمين رياضيين متتاليين وعدم مشاركة الاول والثانية في الاشتراك بهذه اللعبة على ان تقام البطولة بنظام المجموعات الفردى بداية من التصفيات التمهيدي في الدور النهائي او بنظام خروج المغلوب وفقا لقرار اللجنة الفنية بالاتحاد . على ان يشارك بالدور النهائي مجموعة واحدة تضم ٦٦ لاعبا .

في الاسلحة (الشيش - مبارزة - سيف)

يشارك بهذه البطولة اللاعبين الحاصلين على المراكز الثمانية الاولى في بطولات كل منطقة لسلاح الشيش وسيف المبارزة . وتقام البطولة بنظام المجموعات حتى الدور النهائي الذي يضم كل مجموعة ٦ لاعبين .

بطولة درج المناطق (فرق) على مستوى المملكة

تتاح المشاركة لكل منطقة بخمسة لاعبين الاوائل في كل سلاح نظام احتساب نقاط البطولة . الفريق الفائز يحصل على تقديرات .. في حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة واحدة على ان تؤخذ النتيجة العامة بعد تجميع النقاط التي حصلت عليها الفرق في حالة التعادل للنقاط يؤخذ فارق الانتصارات

بطولة المملكة للدرجة الثانية

تقام البطولة بنظام المجموعات فردى حتى الدور النهائي وتضم كل مجموعة ستة لاعبين .. بالنسبة لبطولة المملكة للدرجة الاولى في لعبة



وحدة النقل تفوز على الصيانة

في إطار اختتام النشاط الرياضي للقاعدة في هذا العام .

الرياض «واس» :
اقامت قاعدة الامداد والتأمين بالحرس الوطني بطولة تنشيطية بين وحدات القاعدة وتضمنت البطولة الرياضية حيث تم توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين .
وتأتي اقامة هذه البطولة

الوحدة يفتح باب التسجيل

الخامسة عصرا حتى الساعة العاشرة مساء بصالة النادي بحي التتبع . وسيكون نظام التسجيل للدرجة الاشبال الذي يتم قبولهم من سن ٨ الى ١١ سنة ودرجة الشباب من سن ١٥ الى ١٧ سنة أما بالنسبة للدرجة الاولى فأكثر من ١٧ سنة .

صعود نادي جورماهايا الكيني الى الدور قبل النهائي

لومي (١ ف ب) صعد نادي جورماهايا الكيني الى الدور قبل النهائي لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس لكرة القدم وذلك برغم تعامله مع نادي ايتيتيت

وقف مع الاسبوع الثاني لتقديم الاولى

هجر والرياض في الصدارة والجبلين والروضة في المؤخرة

مباراة جيدة رفض هجومه الخروج بنتيجة ايجابية ويتنظر الفريق لقاء هام امام شقيقه الرائد مساء الجمعة القادم .

العربي - الجبلين :

رغم فوز العربي بهدفين مقابل هدف واحد للجبلين والذي جاء هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من زمن المباراة رغم ذلك الا ان فريق العربي لم يقدم العرض الذي كان متوقعا واذا استمر الفريق على هذا المستوى فان موقفه سيكون صعبا خلال المباريات القادمة . في حين قدم فريق الجبلين مستوى افضل من مباراته الاولى وكان بإمكان الفريق الخروج متعادلا لكن هذا حال الكرة على العموم مازال الدوري في بدايته والتعويض وارد اذا اراد الفريق ذلك .

١٢ هدفا في هذا الاسبوع

بلغ عدد الاهداف المسجلة هذا الاسبوع ١٢ هدفا اي بنقص ثلاثة اهداف عن الاسبوع الاول ويتصدر الهدافين نجم هجوم العربي خالد المنصور ونجم فريق هجر محمد الخليفة والصينى - برصيد ٣ اهداف لكل منهما .

لقطات من الاسبوع

● جميع الفرق دخل مرماها اهداف عدا فريق هجر الذي حافظ على مرماه للاسبوع الثاني .
● خسارة جزء واحدة احتسبت هذا الاسبوع في مباراة الرياض والتعاون لصالح الرياض سجل منها مدافع الرياض خالد عبدالرازق هدفا في مرمرى التعاون .
● شهد هذا الاسبوع عودة نجم دفاع الرائد سعد البذرة وكذلك مهاجم الفريق عبدالله الخميس وكذلك ايوب غلام مدافع الانصار وعبدالرحمن المطلق وسط التعاون فيما شهد تخلف نجم وسط الرائد مفتع التجدي .

نجوم هذا الاسبوع

من الرائد عبدالله الخميس وصالح الميارك ، من الروضة ميارك الخليفة ، من العربي خالد المنصور ، من الجبلين خالد السيف ، من الرياض ناصر الدوسري ، من التعاون عبدالرحمن المطلق ، من هجر محمد الخليفة ، من الفجاء عبدالله الصعب ، من الانصار حسن الفريدي وايوب غلام واحمد عبدالحيظ ، من الشعلة صالح المحسن .

هجر والرياض فوزهما للاسبوع الثاني على التوالي في حين اخفق فريقا الروضة والجبلين حيث لا رصيد لهما من النقاط وهذه وقفة مع الاسبوع الثاني .

الانصار - الشعلة :

استطاع الانصار ان يعوض خسارته الاسبوع الماضي ويكسب المباراة بهدفين مقابل لاشئ ورغم فوز الفريق الا انه لم يقدم العرض الملمن خاصة في شوط المباراة الثاني . اما فريق الشعلة فخرج من المباراة خاسرا النتيجة وكاسيا المستوى والفريق اذا استمر على هذا المستوى فسوف يكون من الفرق القوية في الدوري والذي يحسب له الف حساب رغم خبرته القصيرة .

هجر - الفجاء :

واصل فريق هجر تالفه وتصدره لفرق الدوري حيث كسب الفريق لقاءه الثاني والذي تم على ارضه على فريق الفجاء بهدفين مقابل لاشئ ويتنظر الفريق الاسبوع القادم امتحان صعب لمقابلته فريق الجبلين في حائل وهذه اول مباراة يلعبها خارج ارضه ولا تدري ماذا سيصبح هل يثبت جدارته ام ماذا ؟

اما فريق الفجاء فقدم مستوى جيدا وهذه المرة الثانية التي يخسر فيها الفريق في اواخر الشوط الثاني وهذا راجع لقلة اللياقة لدى لاعبي الفريق اما مستوى الاداء عند الفريق فهو جيد .

الرائد - الروضة :

استطاع الرائد ان يكسب المباراة بسهولة بعد مستوى متوسط قدمه الفريق ورغم الفوز الا ان خطوط الفريق تقتصر لانسجام وابرز الخطوط خط الوسط الذي هو مصدر الفوز لفرقه وعلى الفريق النهوض بمستواه ان هو اراد المنافسة . اما فريق الروضة فلا ادري ماذا حدث لابناء اللجنة فالفريق يقيم في مؤخرة الدوري بدون نقاط ولا مستوى وعلى الفريق تدارك وضعه خاصة وان الدوري في بدايته .

الرياض - التعاون :

حقق فريق الرياض فوزا غالبا وهو الفوز الثاني للفريق حيث يحتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن هجر وكان من المفروض ان يتعادل الفريقان عطا على مستوى الاداء لان الرياض خلف هدف الفوز المشكوك في صحته ، اما التعاون فقدم

بريدة - كتب :
عبدالعزيز الدليلان :
جاءت نتائج الاسبوع



العربي



الانصار

موقف الفرق بعد نهاية الاسبوع الثاني

الفريق	ف	ت	خ	له	عليه	النقاط	الترتيب
هجر	٢	٠	٠	٤	٠	٦	١
الرياض	٢	٠	٠	٢	٠	٤	٢
العربي	١	١	٠	٣	٣	٤	٣
الرائد	١	٠	١	٣	٢	٣	٤
التعاون	١	٠	١	٢	٢	٣	٥
الانصار	١	٠	١	٢	٢	٣	٦
الشعلة	١	٠	١	٢	٣	٣	٧
الفجاء	١	٠	١	٢	١	٣	٨
الجبلين	٠	٢	١	١	٤	١	٩
الروضة	٠	٢	١	١	٤	١	١٠

بالقلم .. الاحمر

تتالم بمرارة عندما نسمع عن الخلافات الدائرة بين اعضاء مجلس ادارة نادي الوحدة من مكة المكرمة فهم يفرضون رأيهم على ادارة النادي دون اي دراسة او تمعن في مامية القرار ويبدو فعله وطريقة اتخاذه وما يفرضه من سلبيات فقد روي لي الدكتور عبدالعزيز سرحان بعد ان تفرقت الحديث عنه في هذه الزاوية العديد من المشاكل والخلافات والتصرفات التي حدثت خلال فترة وجوده مع ادارة النادي ولولا حرصه على مصلحة النادي وعواطفه التي تتحكم فيها محبة النادي لوصلحت بالتفصيل المشاكل المستعجلة التي يبع بها النادي والخلافات المستعجلة بين اعضاء مجلس ادارته لكن انتظر من ابناء الوحدة المخلصين ورجالها الاوفياء التدخل لحل هذه الخلافات وبهذا حتى لو كان يتدخلهم في ذلك الامر يقتضي حل ادارة النادي بما فيها رئاسة فمن جاء الى الوحدة مطلوبوا يجب ان يتحدر في خدمتها وان لم يستطع او ينجح عن التقاتل في خدمة هذا الكيان فمن الاول له ان ينهض وينسج المجال لغيره ويلبثها صريحة بدون مبررات

محمد صالح باربيق

بايزيد عريس

عقد لاعب الاتحاد السابق احمد بايزيد قرانه على ابنة السيد احمد ابوبكر يلحمين في حفل بهيج اقيم على اهل العروسين .
بايزيد لم ينس الاصدقاء حيث وعد ناقمة احتفال للاصدقاء والمزلاء في موعد قريب لتقديم « علب الحلوى » التي لايزال يحتفظ بها لهم . مبروك وعقب الفرحه الكيزي .

الخازم يدرب شباب الاخود

● نجران - عبدالله ال هتلة :
أعلنت ادارة نادي الاخود بنجران منهية الاشراف على تدريب شباب النادي الى المدرب الوطني واين النادي على خازم الشهري . وكان الخازم فيما مضى مدربا للفريق الاول في الدوري الماضي .
وتلقى دورات تدريبية محلية وخارجية كان اخرها دورة التدريب التي عقدت في كندا . ابان مشاركة منتخب الناشئين في كأس العالم التي اقيمت في كندا .. واستطاع ان يحقق للفريق نتائج طيبة .
وقد تحدث الخازم لـ « المدينة » الرياضية قائلا : ارجو ان اوفق في هذه المهمة وان يحقق شباب النادي المركز الاول في دوري المنطقة للمشاركة في كأس الاتحاد للشباب والذي كنا

للمعلومية

عضو شرف سابق تبرع للاعبين فريقه بعد فوزهم في إحدى المباريات الهامة . هذا العضو قام بتسليم المبلغ لأحد لاعبي الفريق .. ولم يكلف نفسه الاتصال بالنادي وتسليم المبلغ لادارة النادي حتى يكون تبرعه على اسس صحيحة وسليمة !!

واحد

